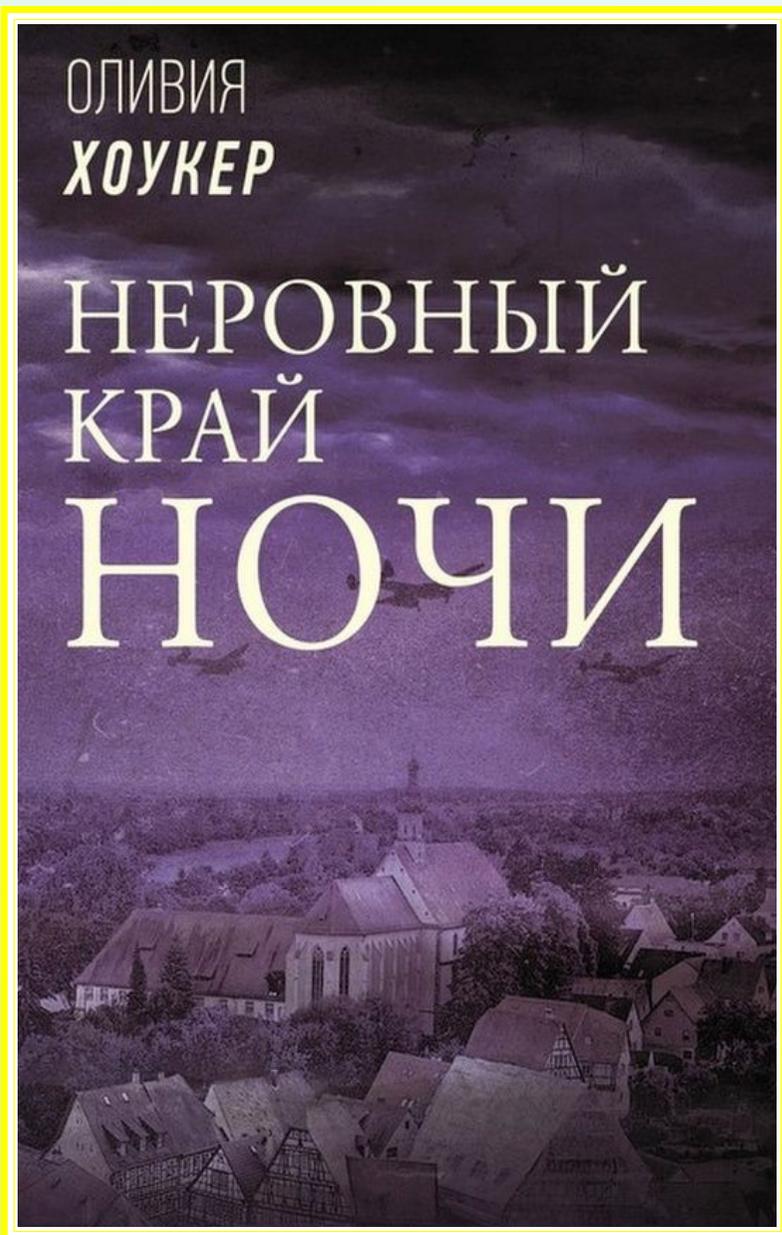




*Новые книги
отдела
художественной
литературы*

май 2024



Хоукер, О. Неровный край ночи: [роман] / [перевод с английского Евгении Лакеевой]. - Москва : АСТ, 2022. - 415с.

Германия, 1942 год. Антон Штарцман стоит на пороге безверия, разочарованный и в своей стране - смиренно склонившей голову перед нацизмом, и в самом себе - человеке, молчаливо наблюдавшем за тем, как вершится зло. Его гложет чувство вины и осознание собственной беспомощности перед лицом "коричневой чумы", стремящейся уничтожить все живое. В надежде успокоить свою совесть герр Штарцман переезжает в небольшую деревушку, рассчитывая обрести если не счастье, то хотя бы покой в фиктивном браке с вдовой Элизабет Гертер, которой он обещал помогать в ведении быта и воспитании детей. Но разве возможна сельская идиллия в мире, где каждый день тысячи невинных людей отправляются на смерть? Антон отчаянно хочет искупить свою вину перед теми, кого он не смог защитить, но что может сделать простой учитель против нацистской машины. Все меняется, когда Антон узнает о подпольной сети Сопротивления, замысляющей покушение на Гитлера. Несмотря на опасения жены, он вступает в ряды этой армии. Но когда нацистам становится известно о деятельности Штарцмана, он вынужден решиться на последний, отчаянный акт неповиновения, который может стоить ему жизни...

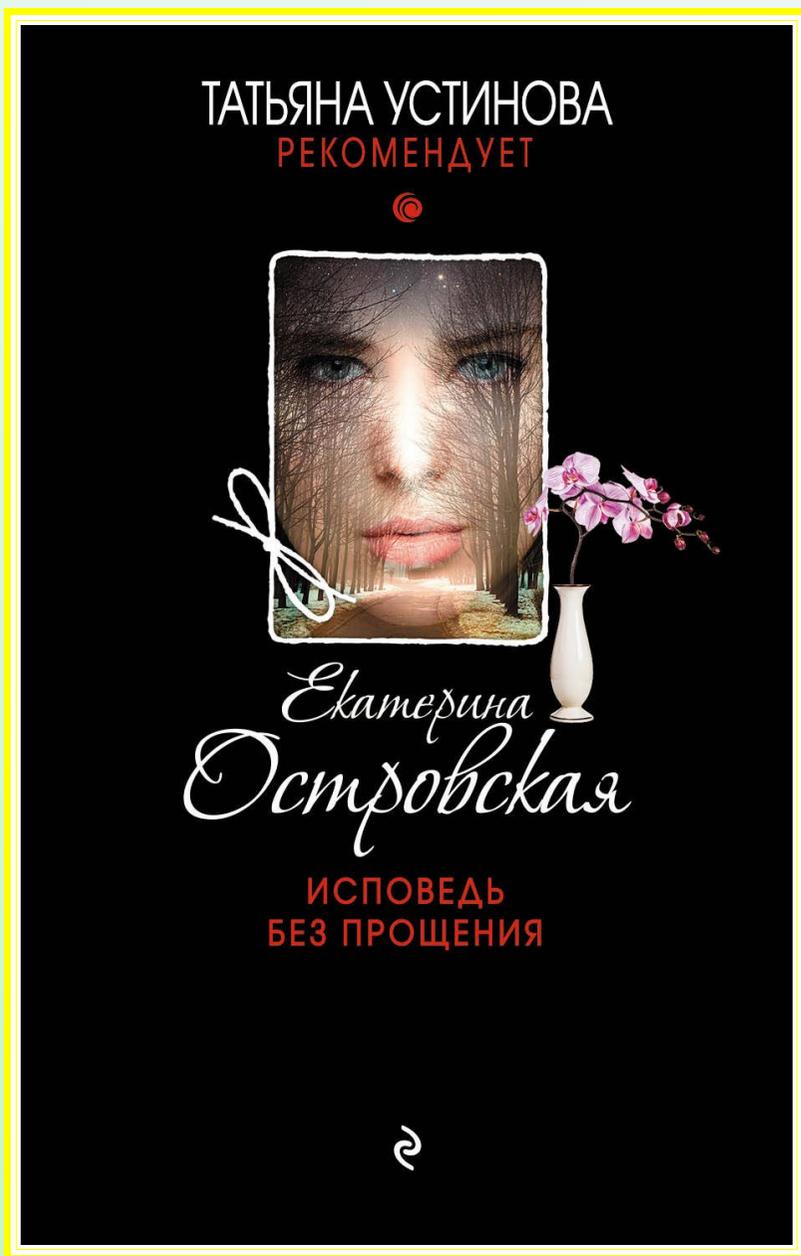


Бакман, Ф. Мы против вас: продолжение мирового бестселлера "Медвежий угол" / Ф. Бакман ; перевод со шведского Елены Тепляшиной. - Москва : Синдбад, 2022. - 533 с.

"Мы против вас" продолжает начатый в книге "Медвежий угол" рассказ о небольшом городке Бьорнстад, затерянном в лесах северной Швеции. Здесь живут суровые, гордые и трудолюбивые люди, не привыкшие ждать милостей от судьбы. Все их надежды на лучшее связаны с местной хоккейной командой, рассчитывающей на победу в общенациональном турнире. Но трагические события накануне важнейшей игры разделяют население городка на два лагеря, а над клубом нависает угроза закрытия: его лучшие игроки, а затем и тренер, уходят в команду соперников из соседнего городка, туда же перетекают и спонсорские деньги. Жители "медвежьего угла" растеряны и подавлены...

Однако жизнь дает городку шанс - в нем появляются новые лица, а с ними - возможность возродить любимую команду, которую не бросили и стремительный Амаг, и неукротимый Бенни, и добродушный увалень надежный Бубу.

По мере приближения решающего матча спортивное соперничество все больше перерастает в открытую войну: одни, ослепленные эмоциями, совершают непоправимые ошибки, другие охотно подливают масла в разгорающееся пламя взаимной ненависти... К чему приведет это "мы против вас"?



Островская, Е. Исповедь без прощения: роман / Екатерина Островская. - Москва : Э, 2016. - 314 с.

Дашу Шеину завалили на защите диссертации и не взяли в институт истории, поэтому ей пришлось устроиться на скучную работу в управляющую компанию. Тридцать первого декабря директор, Владислав Копатько, потребовал подготовить срочный отчет и привезти в его загородный коттедж. Даша заподозрила неладное, но выхода у нее не было, и она отправилась к нему домой. Как она и ожидала, отчет оказался не нужен, Копатько начал приставать к Даше. Он был пьян, но ей удалось освободиться и сбежать, ударив шефа подсвечником. О его самочувствии Даша не беспокоилась, ведь она хрупкая девушка и удар не причинил начальнику особого вреда. Но на следующий день к Даше пришла полиция с шокирующим сообщением: Копатько убили, и она последняя, кто видел его живым...

ТАТЬЯНА УСТИНОВА
РЕКОМЕНДУЕТ

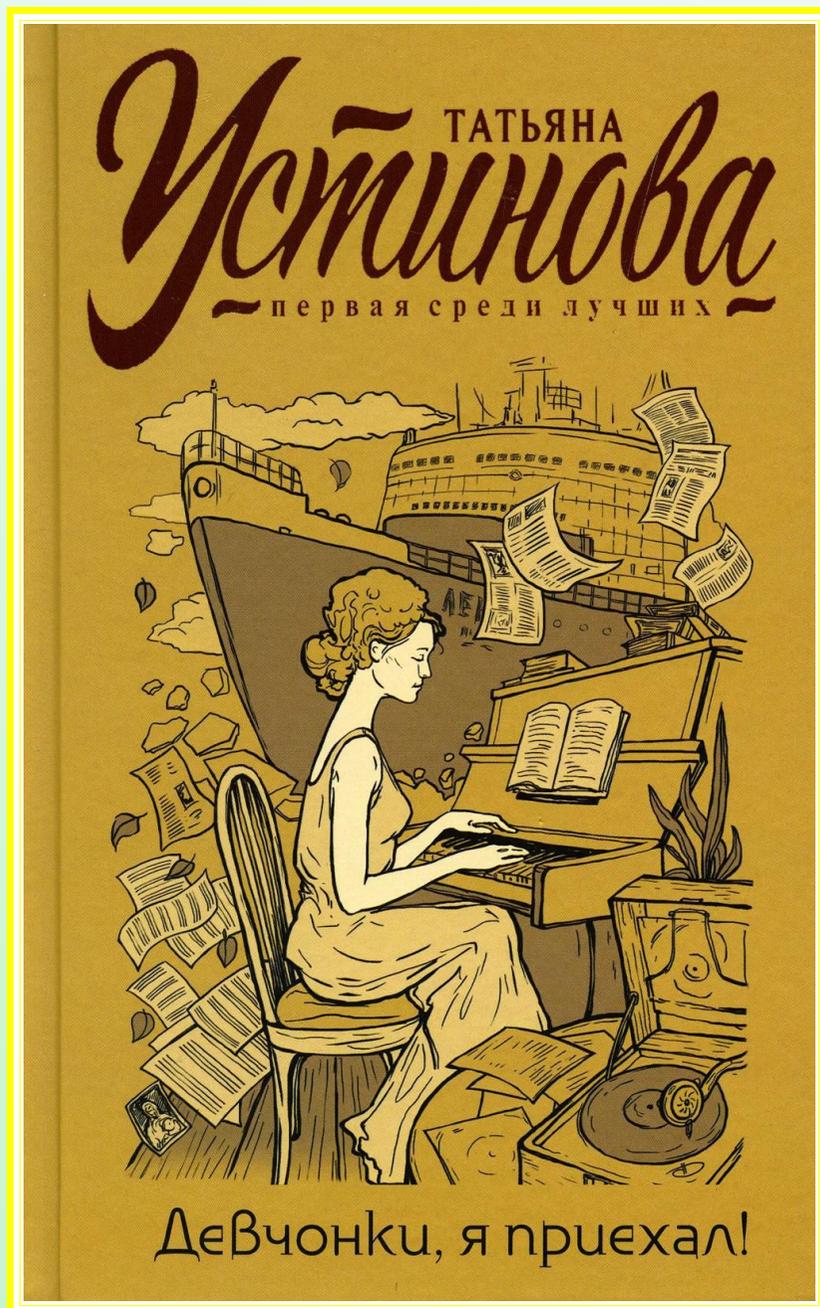


Евгения
Горская

СУДЬБУ СЛУЧАЙНО
НЕ ВСТРЕЧАЮТ

*Горская Е. Судьбу случайно не встречаются/ Е. Горская. -
Москва : Э, 2017. - 315 с.*

Они с детства были не разлей вода - три подруги: веселая озорница Кира, капризная красавица Аля и добродушная умница Маша. Старший брат Киры Денис не воспринимал девчонок всерьез и не замечал влюбленной в него Маши, а она не смела обратить на себя его внимание. В отличие от самоуверенной Али... Но жизнь сложилась совсем не так, как они представляли в мечтах, - Денис насмерть сбил человека, и его осудили. Это стало концом дружбы трех девушек: Кира замкнулась в себе и своей беде, Маша полюбила другого, Аля успешно вышла замуж и родила сына. Но едва Денис освобожден из заключения, его застрелили! И это преступление вновь свело подруг вместе, ведь убийство Кириного брата навсегда изменило жизнь каждой...



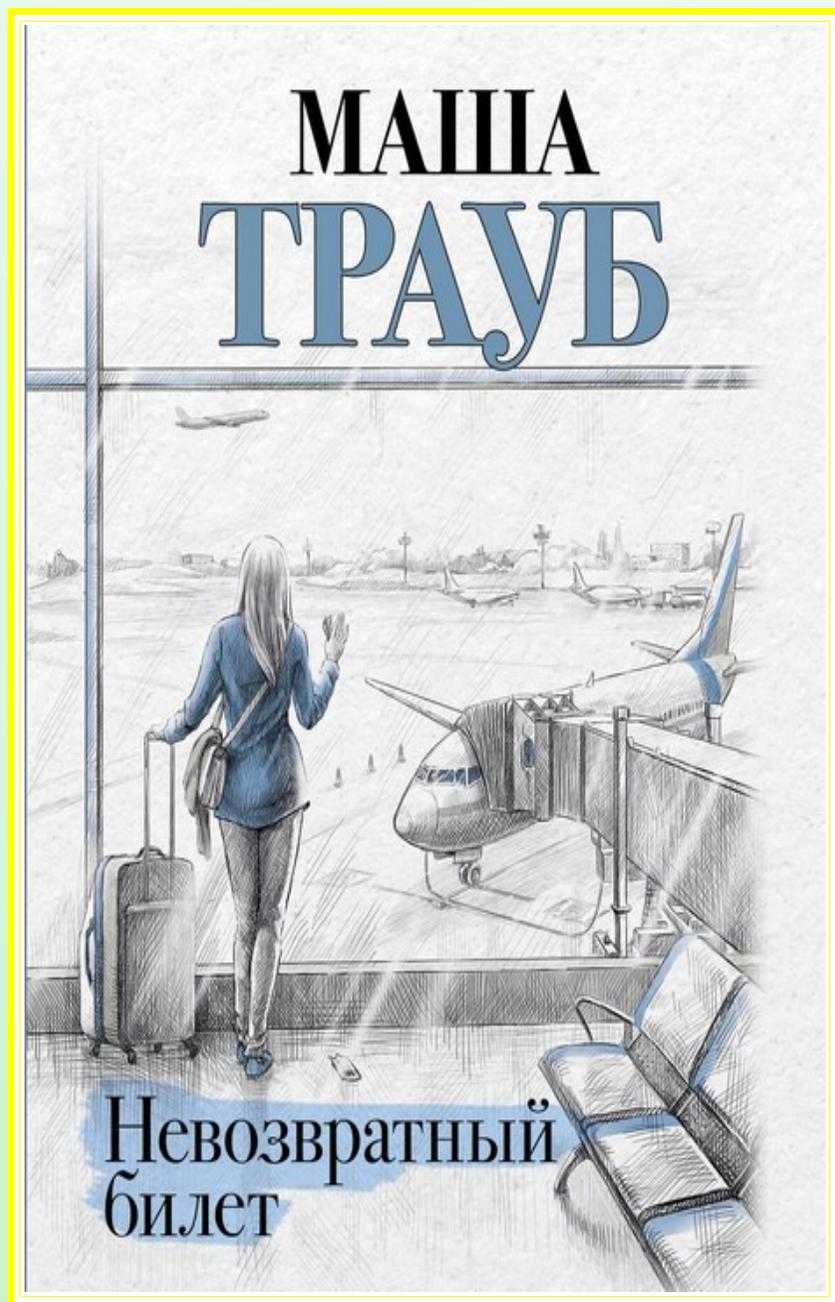
Устинова, Т. В. Девчонки, я приехал! / Т. В. Устинова. - Москва : Эксмо, 2021. - 285 с.

После внезапной трагической смерти отца юная Надинька осталась круглой сиротой. Она потеряла еще и дом, в котором жила всю жизнь. Теперь у нее есть только верная няня Агаша и любимый Сереженька.

Сереженька, Сергей Ильич, так поглощен особо важным проектом: он занят на строительстве первого в мире атомного ледокола "Ленин", что так редко звонит из Ленинграда. И бедная няня Агаша толком не верит в существование жениха, потому что никогда его не видела.

А тут еще к объективным трудностям жизни молодых людей добавляются проблемы, созданные недоброжелателями: талантливого инженера Сергея с его новаторскими идеями объявляют вредителем.

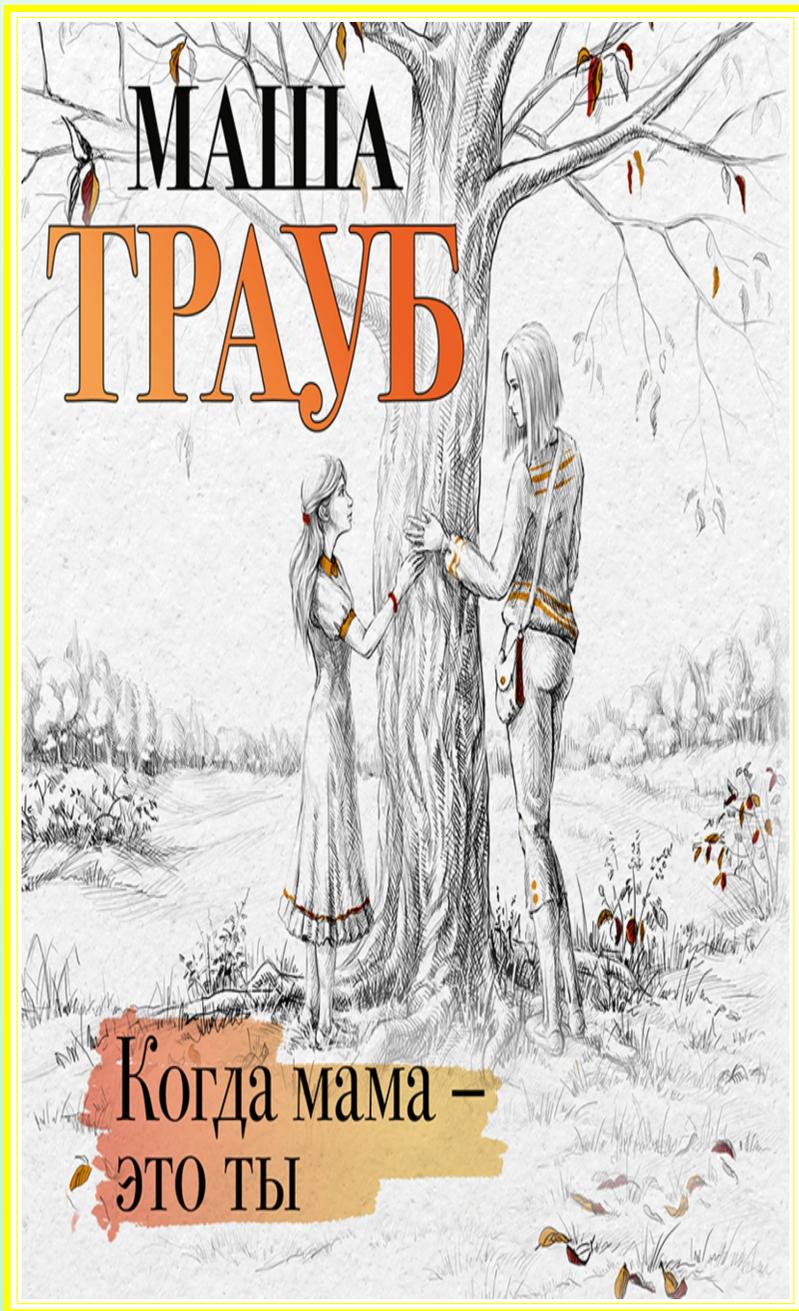
Кому и зачем нужна эта травля? И будут ли молодые вместе?



Трауб, М. Невозвратный билет: [сборник] / Маша Трауб. - Москва : Эксмо, 2022. - 318 с.

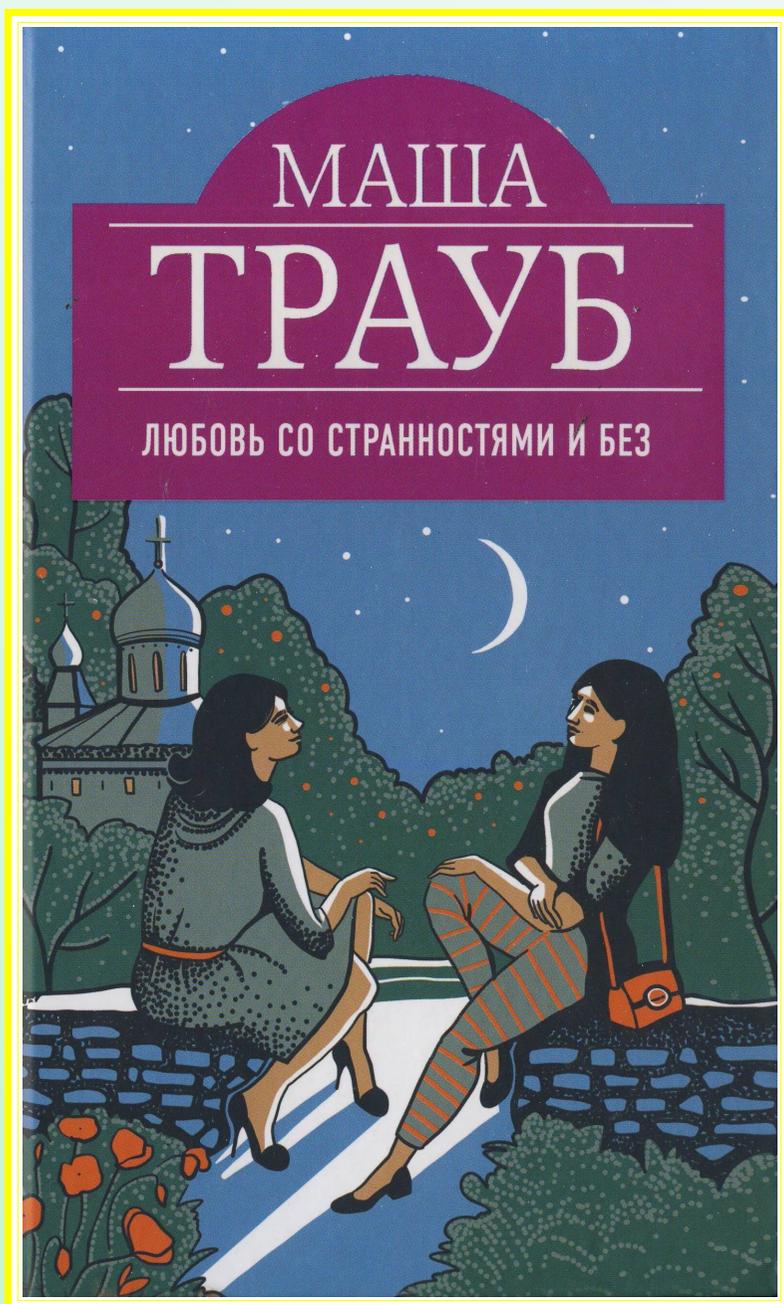
Маша Трауб в который раз удивляет своих читателей. "Невозвратный билет" - сборник из четырех историй, калейдоскоп чужих судеб, которые переживаешь как свои. Ситуации, знакомые каждому, когда случай вмешивается в размеренное течение нашей жизни, разубеждая в том, что мы можем ею управлять.

Но ведь бывает, что в момент наивысшего напряжения, когда, казалось бы, все проиграно, мы собираемся и все меняем, переигрываем судьбу. Не даем обстоятельствам оказаться сильнее нас.



Трауб, М. Когда мама - это ты / Маша Трауб. - Москва : Эксмо, 2022. - 317 с.

В этой книге вы найдете всё, за что цените Машу Трауб: легкий слог, мгновенный переход от комического к трагическому, героев, которые и похожи на ваших друзей и родных, и чем-то неувлимо отличаются от всех остальных людей. "Когда мама - это ты", которую сама автор определяет как "коллекцию маленьких историй о больших чувствах", густо заселена персонажами: вот маленькая девочка, которая не понимает разницу между твердым и мягким знаками, вот повариха из пионерлагеря, у которой сердце давно покрылось коростой; вот девочка из номенклатурной семьи, которую родители прислали в лагерь "для социализации", и ее подружка, которую те же родители выбрали на роль приживалки. Маша перемещает нас из эпохи в эпоху - от советских времен до нынешних, выводя на сцену одного героя за другим, заставляя нас сопереживать и возмущаться. И неизменно восхищаться талантом автора - непревзойденной рассказчицы, подмечающей в обычной жизни то, что скрыто для других.



Трауб, М. Любовь со странностями и без / М. Трауб. - Москва : Эксмо, 2018. - 283 с.

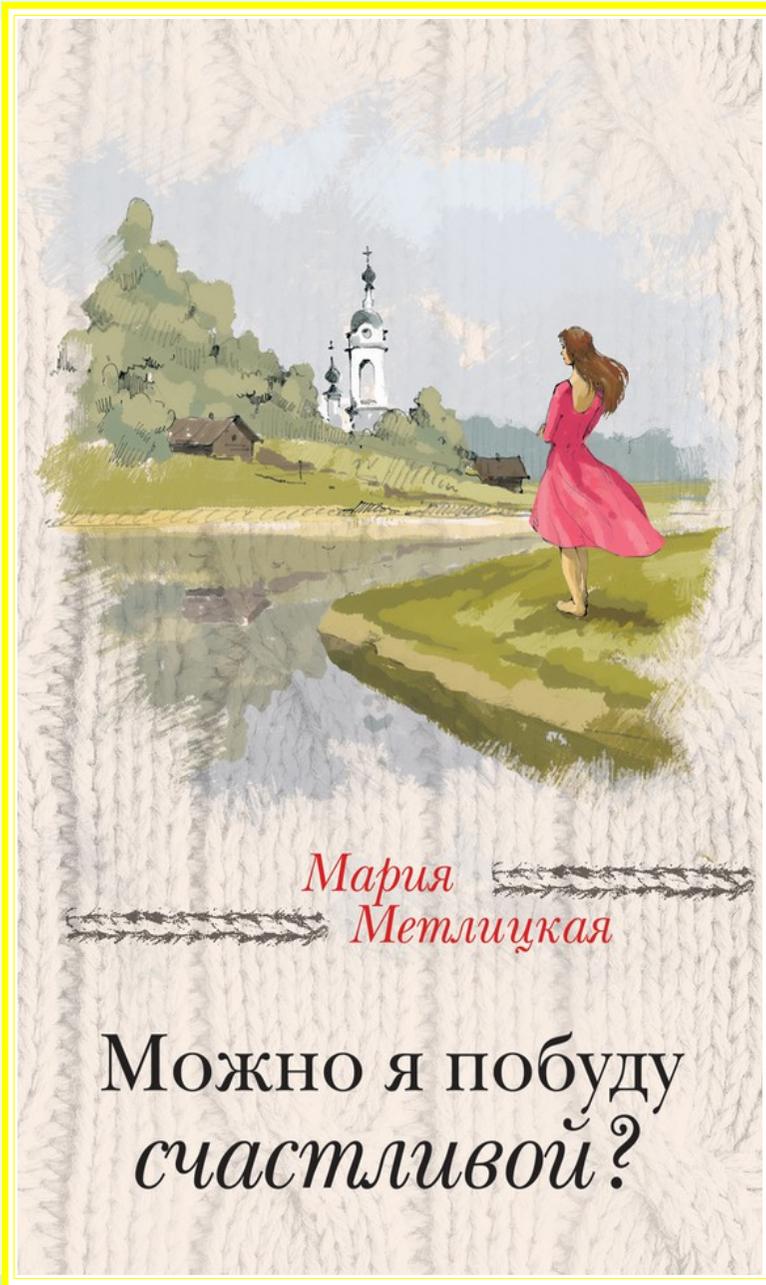
Любовь - это всегда пелена на глазах. Совсем тонкая, как шелк. Но мне казалось, что мешковина или брезент лучше защищают чувства. Чтобы не видеть и не слышать ничего вокруг, кроме себя и того состояния, которое принято называть любовью.
Маша Трауб

*Метлицкая, М. Можно я побуду счастливой?/
Мария Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2023. - 381 с.*

Эта книга - о женщинах, родившихся в СССР, которым выпало "жить в эпоху перемен".

В юности они мечтали о флакончике "Может быть" и шили одежду, которую было не отличить от творений модных дизайнеров. В зрелом возрасте они рожали детей в роддомах, где из медикаментов подчас были лишь бинт и зеленка, стояли в бесконечных очередях, а Париж видели только в передаче "Международная панорама".

Но они не теряли оптимизма и женственности - влюблялись, расставались, совершали безрассудства ради любимых. Так что эта книга - о счастливых женщинах. О том, что тем, кто любит жизнь, она в конце концов отвечает взаимностью.



«Для меня не существует писателей начинающих и продолжающих. Писатель – или он есть, или его нет. Мария Метлицкая – есть».

Виктория Токарева



Мария
Метлицкая

Машкино
счастье

Метлицкая, М. Машкино счастье: рассказы / Мария Метлицкая. - Москва : Эксмо, 2020. - 315 с.

Почему одни счастливы, а другие несчастны? И вообще - что такое счастье? Кто-то довольствуется малым - и счастлив.

Кто-то стремится к недостижимому и всегда несчастен. Среди героев этой книги есть и те, и другие. Наверное, дело в том, что счастливые вовремя осознали: жизнь - не борьба, а награда.