

Издаётся с июня 1965 года
Учредитель – коллектив УлГТУ

3 ИЮНЯ 2021 г.

E-mail: vopros@ulstu.ru

**СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ О ПОДВИГАХ ПРЕДКОВ:
НА ТЕРРИТОРИИ УЛГТУ ЗАЛОЖИЛИ «АЛЛЕЮ ГЕРОЕВ»**



В акции участвовали врио губернатора Алексей Русских, депутат Государственной Думы Владимир Кононов, ректор УлГТУ Надежда Ярушкина, волонтеры Победы, студенты и представители различных организаций. Подробнее об «Аллее Героев» – на странице 3.



**НОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
УЛГТУ-ИТЕСН ПОЗВОЛИТ
РЕАЛИЗОВЫВАТЬ
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ**



«ПОЛИТЕХ РУЛИТ!»



**«НА ВОЙНЕ ЕСТЬ МЕСТО ДЛЯ ЛЮБВИ?»:
ЛУЧШИЕ РАБОТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА**



**УЛГТУ ЗАПУСТИЛ НОВУЮ ВЕРСИЮ
ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА**



НОВОСТИ УЛГУ

В УлГУ в рамках ежегодной акции «Война. Родные. Память» открылась одноименная фотовыставка. В ходе акции сотрудники и студенты делились фотографиями и подвигами своих родственников. В этом году она впервые вышла на региональный уровень: участие в ней приняли учащиеся региональных школ и студенты других университетов. Выставка расположена в фойе киноконцертного зала.

В Колледже экономики и информатики УлГУ открылся центр для демонстрационных экзаменов по бухгалтерскому учету и банковскому делу. Центр создан при поддержке Ульяновского отделения Сбербанка России.

Магистранты УлГУ стали победителями и призерами Всероссийской научной конференции ИНТЕКС-2021

15 магистрантов кафедры «Теплогазоснабжение и вентиляция им. В.И. Шарапова» УлГУ приняли участие во Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием «Инновационное развитие техники и технологий в промышленности (ИНТЕКС-2021)». По итогам Антон Латышов (гр. ТГмд-11, руководитель Марченко А.В.) занял I место, а Илья Архипов (гр. УЖКХмд-21, руководитель Арзамасцев И.А.) – III место.

Иностранному студенту УлГУ присвоена ученая степень кандидата технических наук. В апреле в диссертационном совете Д212.21704 при Самарском политехе состоялась защита диссертации на соискание ученой степени кандидата технических наук. Аспирант УлГУ, гражданин Ирака Альтахер Аббас Абдхуссейн Карим успешно прошел защиту на русском языке.

В УлГУ состоялось закрытие учебно-спортивного сезона. 20 мая в спортивном зале УлГУ состоялся традиционный праздник, посвященный 76-й годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне и завершению университетской спартакиады.

Студент УлГУ представил интересы обучающихся на IX Съезде Ассоциации иностранных студентов России. С 18 по 20 мая на базе Краснодарского государственного института культуры состоялся IX Съезд Ассоциации иностранных студентов России. От лица студентов УлГУ из числа иностранных граждан в мероприятии принял участие Джахонгир Таиров, гражданин Таджикистана, студент первого курса инженерного факультета Международного института, обучающийся по направлению «Нефтегазовое дело».

УлГУ готовит управленцев в сфере здравоохранения. Университет реализует новую образовательную программу «Менеджмент в здравоохранении». Её выпускники смогут разрабатывать эффективные стратегии развития медицинских организаций и управлять бизнес-процессами.

Пиарщики УлГУ провели традиционный корпоративный праздник. 21 мая в фойе Регионального центра науки, техники и культуры им. Т.Л. Стениной состоялась традиционное мероприятие «РРофи – 2021» для студентов и преподавателей кафедры «Политология, социология и связи с общественностью». Оно ежегодно посвящается выпускникам – бакалаврам 4 курса и магистрам 2 курса.

27 мая в УлГУ состоялась защита тринадцатого выпуска Малой академии государственного управления (МАГУ). В МАГУ обучаются студенты четырех высших учебных заведений региона – УлГУ, УлГУ, УлГПУ им. И.Н. Ульянова, УлГАУ им. П.А. Столыпина. В 2021 году успешно защитили свои проекты 25 слушателей.



«НА ВОЙНЕ ЕСТЬ МЕСТО ДЛЯ ЛЮБВИ?»

Уже второй год в преддверии Дня Великой Победы в УлГУ проходит литературный конкурс для студентов и сотрудников «Великие фильмы о великой войне». И второй год организаторы получают пронзительные, немного философские, честные работы о сложных фильмах, рассказывающих о войне. В этом году они были посвящены теме любви на войне.

Победителями в этом году стали первокурсники направления «Реклама и связи с общественностью»: I место заняла Анастасия Фёдорова, II место присуждено Никите Фокину, а III – АLINE Кулагиной. Суверенными с символической университетом награждены их одногруппники, которым немного не хватило до призовых мест: Марина Тужилина и Екатерина Калашникова, а также студент КЭИ Михаил Макаров.

В этом и следующих выпусках «Университетской панорамы» мы поделимся с читателями прекрасными литературными отзывами ребят. Сегодня это отзыв победительницы Анастасии Фёдоровой.

НА ВОЙНЕ ЕСТЬ МЕСТО ДЛЯ ЛЮБВИ?

Любовь – бесспорно, самое необыкновенное чувство, не поддающееся объяснению и не имеющее преград. Оно может возникнуть в любой момент и в любых условиях, где, порой, и не ждут. Например, на фронте. Даже там любовь не получалось игнорировать: ей всегда уделялось внимание. Поэтому о любви на войне снято немало картин. Я хочу поделиться впечатлениями о фильмах, которые посмотрела в преддверии Дня Победы.

«Женя, Женечка и „катюша“» – фильм Владимира Мотыля, снятый в 1967 г. В главных ролях – Олег Даль и Галина Фигловская. По сюжету молодой солдат Евгений Колюшкин возвращается из госпиталя на фронт, где влюбляется в связистку Женечку Земляничкину – красивую девушку, не обделённую вниманием поклонников. На первый взгляд, у Колюшкина просто нет шанса. Чего только стоят слова сослуживца: «Была бы у тебя звёздочка – другой разговор». Да и сама связистка несерьёзно относится к Евгению, постоянно подшучивает над ним. А влюбился солдат, скорее всего, впервые в жизни – настолько забавны и по-детски наивны его поступки. То юноша просит свою маму прислать в новгородной посылке любимые конфеты Женечки и расстраивается, что их пришлось отдать немцам. То он воображает себя рыцарем со шпагой, защищающим даму сердца, то в ссоре между солдатами звучат его фразы «Поединок рассудит нас!», «Будьте моим секундантом!»... Именно непосредственность и искренность солдата вызвали у Женечки ответные чувства: уже в разлуке она понимает, что тоже влюбилась: «А я не помню, какие глаза у него, не помню. Всё вспоминаю, какие они у него, а вспомнить не могу». – «Других, что ли, мало?» – «А другим-то – другое нужно». Заставляет сжаться сердце эпизод их встречи в

продолжение на стр. 3



НА ТЕРРИТОРИИ УЛГТУ ЗАЛОЖИЛИ «АЛЛЕЮ ГЕРОЕВ»

В рамках акции «Сад Памяти», объявленной Президентом России Владимиром Путиным, здесь было посажено 158 дубов. Именно 158 жителей Ульяновской области, участников Великой Отечественной войны, получили звание Героев Советского Союза.

В акции участвовали врио губернатора Алексей Русских, депутат Государственной Думы Владимир Кононов, ректор УЛГТУ Надежда Ярушкина, волонтеры Победы, студенты и представители различных организаций.



«Аллея Героев» является частью большой программы «Умный кампус и экосистемы цифрового университета». Она направлена на создание модернизированного научно-технологического пространства на территории кампуса вуза и включает в себя 22



проекта. Проекты, входящие в программу, будут способствовать развитию вуза и региона в сфере информационных технологий, продвижения альтернативной энергетики, разработки и внедрения «умных» технологий, объединение научно-технических сообществ региона, участие в экспертизе и принятии решений для органов власти.

захваченном в Берлине доме: влюблённые играют в прятки, а уже через несколько минут Женечка была убита немцем. Эта трагедия навсегда изменила Колышкина. В последнем кадре мы видим его, встретившего День Победы у Рейхстага, но это совсем не тот беззаботный и неуклюжий мальчишка, каким нам показали его в начале фильма, а повзрослевший, переживший многое, мужчина.

«Женя, Женечка и „катюша“» – лёгкий фильм на тяжёлую тему. Он смотрится на одном дыхании. Благодаря ему понимаешь, что человеческая душа не может существовать без нежности и теплоты. И даже тягости военных будней не способны перекрыть зарождающееся светлое чувство. Невозможно обмануть своё сердце: оно всё равно выберет того, кто относится к тебе с добрыми намерениями. Для него не важен статус человека, оно открывается другими «ключиками»: заботой, бескорыстием и благородством. Любовь подталкивает к романтическим поступкам и даёт «крылья» (может, поэтому Колышкину и удалось спастись от гибели в новогоднюю ночь?). Порой, захватывает рассудок (юноша едва не погиб, но обеспокоен он был другим – не удалось порадовать Женечку в праздник). С одной стороны, она формирует ответственность: Евгений защищает девушку, когда другие солдаты называют её грубыми словами; Женечка после долгого расставания старается окутать спутника домашним уютом. С другой – позволяет дольше оставаться детьми: влюблённые смеются, рассматривая игрушки, представляют, что они живут в замке... Она способна долго, словно по кирпичику, собирать хрупкое счастье,

и в один миг разбить его. Но именно любовь раскрывает в человеке лучшие качества: благодаря взаимным чувствам возмужал главный герой и исчезла легкомысленность героини. Сила любви – удивительна, что и хотел донести до нас режиссёр этого драматического, но такого красивого и трогательного фильма.

«Военно-полевой роман» – фильм режиссёра Петра Тодоровского о послевоенном времени. Премьера состоялась в 1984 г. Главные роли исполнили Николай Бурляев, Инна Чурикова и Наталья Андрейченко. Начало фильма – предыстория: на войне Александр Нетужилин влюбляется в спутницу комбата – санитарку Любу. Их пути расходятся, но спустя много лет герой встречает женщину, продающую пирожки. В ней мужчина узнаёт ту самую красавицу с фронта. Позже выясняется, что комбат погиб, а Люба осталась одна с ребёнком. Давно забытые чувства женатого Александра возвращаются с новой силой.

Актёрская игра ярко иллюстрирует ситуацию под названием «любимый треугольник». В годы сражений Нетужилин – без памяти влюблённый солдат. Он тяжело переживает, слыша весёлый смех Любы, проводящей время с командиром. Но Александр не вмешивается в чужие отношения. Он признаётся девушке в своих чувствах, но всё же желает ей счастья с другим.

Потеря близкого человека сильно ранила Любу: из некогда женственной мечтательницы она превратилась в грубую и неухоженную «тётку». И опять же, здесь прослеживается необычайная возрождающая способность любви: героиня словно расцветает от ухаживания Александра: она начинает

делать причёски и макияж, носить платья. А как сияют её глаза! Воодушевлённым выглядит и мужчина, ведь его брак не такой и счастливый: Вера не разделяет интересов супруга и живёт с ним только из-за страха одиночества. Но у Александра и с Любой оказалось мало общего. В конечном итоге она выходит замуж за другого.

«Военно-полевой роман» вызывает немало эмоций. На протяжении полутора часов отношение к героям меняется от хорошего к плохому и наоборот, однако, понимая глубину фильма, не хочется никого судить. Александр предал жену, подавшись прежним чувствам, но ведь именно Люба скрашивала его нелёгкую фронтовую жизнь. Война оставила одинокими многих женщин. Вера вышла замуж в мирное время, поэтому и держалась за брак так крепко. Люба поступила с ухажёром не лучшим образом. Причина здесь не только в разных взглядах на жизнь. Возможно, героиня просто не хотела разрушать чужую семью, как и Александр когда-то. Да, любовь в этом фильме имеет скорее разрушительный характер, но именно это чувство придавало силы в определённый период жизни каждого из персонажей.

Два фильма – две разные сюжетные линии и две совершенно непохожих друг на друга истории. Их объединяет главная мысль: это чувство, такое сокровенное и важное – единственное, что не может быть убито войной. Любовь вселяет надежду и становилась одной из причин многих боевых успехов. Мы почти не задумываемся о том, какое важное значение ей придавалось, даже в такие тяжёлые времена. Поэтому я считаю, что указанные фильмы стоит посмотреть каждому.

ТВОЙ ШАГ

Студенческий
разворотВ
БУДУЩЕЕ

ФОРУМНЫЕ КАМПАНИИ - 2021

28 апреля в 16.00 в аудитории 4а прошла встреча с менеджером программы приоритетных молодежных проектов «Молодой офис» **Евгением Сафроновым**. На встрече участники получили множество информации о летней Форумной кампании 2021 года: какие форумы проводятся, как можно стать участником и что дает студентам участие в них, о возможностях презентации своего проекта на форуме и получения гранта на его реализацию.

На встрече Евгений рассказал о самом важном - возможностях, которые открываются перед студентами на форумах. «Нынешний 2021 год станет настоящей перезагрузкой. Новая реальность диктует новые правила, и iВолга меняется вместе со всем миром. Участники смогут выбрать одну из 7 образовательных смен», - отметил спикер.

Также Форум «**Ладога**» направлен на развитие компетенций участников молодежных сообществ и малых территорий регионов Северо-Запада.

Форум «**Таврида**» - это уникальная

культурно-просветительская площадка, где эксперты из разных областей творческих индустрий и креативной экономики делятся своими знаниями и опытом в режиме non-stop.

Форум «**Утро**», данное событие пройдет в формате кейс-форума, состоящего из 7 образовательных, но в тоже время практических треков, каждый из которых в результате будет иметь готовые продукты!

Форум «**Восток**». Этот форум дает возможность молодым людям принять участие в решении реальных бизнес-задач от главных компаний-работодателей и представителей бизнес-сферы Приморского края.

Форум «**Алтай**» направлен на создание комфортной коммуникационной и управленческой среды. Он объединяет молодежные профессиональные и креативные сообщества, лидеров проектов, успешных представителей отраслей, чтобы разработать эффективные управленческие инструменты для развития Алтайского края и дру-

гих регионов России.

Форум «**БИРЮСА**», способствующий развитию прорывных компетенций молодежи, которые необходимы для успешного развития нашей страны в 21 веке. В 2021 году форум пройдет в пятнадцатый раз.

Эти и множество других форумов открытых для регистрации вы можете найти в «**Молодом Паблице**» в группе ВКонтакте.

Мария Луликова



ПРОФЕССИЯ: ПРОЕКТ «ТОЧКА КИПЕНИЯ»

Практически каждый студент хочет достичь успеха в своей сфере деятельности, но собственного опыта, как показывает практика, не совсем хватает. Благодаря такому проекту, как «Точка Кипения», можно обогнать время.

«**Точки кипения**» - пространства коллективной работы, предназначенные для ученых, бизнесменов, госслужащих, общественников, студентов. Они могут делиться опытом, итогами работы, совместно прорабатывать новые модели развития. Фонд поддержки социальных предпринимателей подходит как для начинающих, так и для крепко стоящих на ногах соц. предпринимателей.

Здесь сосредоточены самые лучшие эксперты в экономике и бизнесе. Это отличное и очень грамотно организованное место для тех, кому нужно поработать в группе и перенять опыт специалистов. Подходит как для деловых встреч, так и для небольших конференций или работы соло.

Так же, мы попросили эксперта дать наставления студентам и в целом молодому поколению.

Денис Александрович Ефремов - директор научно-образовательного центра «Точка кипения УлГТУ»:

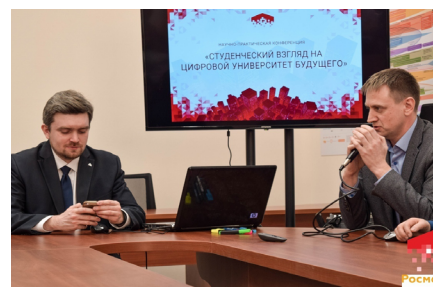
«Я бы посмотрел более широко на

вопрос развития ребят — а чего, собственно, не хватает современной молодежи в плане профессионального и личностного роста? В Интернете обилие доступной информации: курсов, программ и тренингов. Уровень благосостояния позволяет большинству ребят иметь смартфоны и прочие гаджеты для освоения основного и дополнительного образования. Фриланс-биржи и переводные компании предлагают простой заработок своим умом. В своё время я учился программировать покупая бумажные книги, код писал в блокноте по дороге между домом, работой и университетом, а потом отлаживал его на стареньком персональном компьютере дома. Сейчас у молодёжи нет проблем ни с доступностью знаний, ни с возможностью их применения. Ведь мы живём в беспрецедентное время возможностей. Причем такая обстановка не только в отрасли информационных технологий. Однако, проблемы всё-таки есть, просто они другие.»

По нашим наблюдениям современная молодежь сталкивается с проблемами избытка информации, неопределенности профессиональных интересов и неуверенности в

собственных силах. С одной стороны, нас всех окружает множество информации и создается иллюзия наличия ответов на все вопросы, с другой стороны, большинство этой информации является поверхностной. Кроме того, даже для ориентации в качественных материалах нужны опытные товарищи, которые могут подсказать верное направление. Для этого и существует «Точка кипения УлГТУ». Спасибо Денису Александровичу за, уделенное, нам время.

Эльвир Сафин



«PRIME TIME» - ЭТО СЕМЬЯ!

Танцевальный коллектив «PRIME TIME» - один из мощнейших коллективов УлГТУ, ни одна Студенческая осень и весна не обходится без их выступлений. Немного о «Prime Time» нам рассказала участница коллектива Ольга Игорева.

Когда и кем был создан коллектив?

Танцевальный коллектив был создан в 2006 году. Самую идею о создании коллектива выдвинула **Селезнёва Даша**, на тот момент она являлась культторгом гуманитарного факультета. Ее идею подхватил состав творческой группы, затем их инициативу поддержали **Сернова Светлана Геннадьевна** и **Стенина Татьяна Львовна**. Хореографом единогласно выбрали **Миронову Катю**.

Кто генерирует идеи для номеров?

Над идеями для танца, как и костюмами обычно работаем вместе. «Быть в Прайме» - это работать в коллективе. Конечно, самый большой вклад делает руководитель коллектива, **Ключникова Нада**.

Какие достижения у вас есть на данный момент?

«Prime Time» был неоднократно участниками и лауреатами Российской студенческой весны и городской студенческой весны и осени. Одерживали победу в конкурсах: «Терпсихора»,

«Звезда политеха». Мы также ездили на чемпионаты Поволжья. Помимо этого мы выступали на коммерческих площадках: корпоративы, презентации (салонов, автомобилей и пр.), выступали на городских мероприятиях (День города, День молодежи, День Победы и т.д.).

Какие стили танца вы в основном используете?

Основное направление нашего коллектива - *vogue* и *jazz-funk*. Но если посмотреть наши номера, можно увидеть, что мы танцуем и развиваемся в разных стилях.

Каково быть частью коллектива «Prime Time»?

«Prime Time» - это семья. И каждый это подтвердит. Я очень рада, что в 2012 году присоединилась к коллективу, он меня до сих пор не отпускает. Бывшие участники общаются и помнят своё время в Прайме, даже приходят в гости. Также, у коллектива есть традиция - после выступления ходить вместе куда-либо. И когда все переживания отброшены, выступление прошло - вся эта семья собирается, радуется вместе, сопереживает друг другу. Наверно, ради этих моментов мы и существуем.

Артём Миляев



КАК ПОБОРОТЬ СТРАХ

Его зовут **Вячеслав Савельев**. Он студент 3 курса машиностроительного факультета УлГТУ. Но я пишу не о человеке, который погружен в сферу машиностроения. Я пишу о человеке, который переборол свой страх публичных выступлений, о человеке, который пробует себя в спорте, науке, мероприятиях делового характера и просто о моем веселом однокласснике.

Больше 11 лет я знакома с кареглазым, высоким, спортивного телосложения Славой. Вечно тянущий руку на уроках, занимающий призовые места на олимпиадах и соревнованиях. Помню, у него появился младший братик. Как же он его ждал! Чтобы вместе играть в футбол, провожать его в школу, помогать в учебе. Заботливый парень, одним словом.

Настало время выпускаться из Лицея при УлГТУ и Савельеву Вячеславу выпала честь сказать слово от класса. Он много чего умел, но с таким делом сталкивался довольно редко и это было заметно. Красный, как помидор, совершенно не связанной речью пытался описать свои чувства прощания с учите-

лями. Тогда он понял, что страх нужно перебороть.

Поступив на первый курс, он продолжал заниматься этой деятельностью. Шел маленькими шагами к достиженю цели. Проходил уроки речевого мастерства, много общался с людьми и старшим поколением, выступал от группы на мелких мероприятиях.

И вот совершенно случайно на первом курсе с ним связался представитель управления довузовского образования и предложили провести мероприятие. Как же Слава был счастлив. Он не испугался ответственности и взялся за задачу.

Сейчас в его опыте десятки проведенных мероприятий в качестве спикера в аудиториях университета, а также дни открытых дверей. Помню на первом курсе он переживал, что я буду смеяться над ним в качестве спикера. В моей голове такой мысли даже не появилось. Я чувствовала гордость за него.

Светлана Хазова



Подготовили:

Редакторы:

Лапина Анастасия;

Годунова Кристина

Корреспонденты:

Луликова Мария; Сафин
Эльвир; Артём Миляев; Хазова

Светлана

Вёрстка:

Одайкин Дмитрий



ВРУБЕЛЬ СКАЗАЛ БЫ НАМ «СПАСИБО»!

В который раз с любовью вспоминаю немалые уже годы, прожитые вместе с коллегами на кафедре «АСП». Страшно подумать: в прошлом тысячелетии, в ноябре 1999, я был принят на должность старшего преподавателя кафедры «АСП» УлГТУ. И застрял там на двадцать лет. Эта работа всегда была мне по душе; ведь «педагогический стаж» я могу отсчитывать от осени 1966-го года, когда параллельно с проектной работой в институте «Ульяновскгражданпроект» начал вести изостудию областного Дворца пионеров.

Мне сразу понравился и состав нашей кафедры «Дизайн архитектурной среды»: народ дружный, живой и общительный. Виталий Иванович Тур и сейчас призывает примкнуть к жизни кафедры, но... дальняя пешая дорога (с техникой у меня не сложились отношения, а ковра-самолёта нет) заставляет лишь ностальгически вздохнуть по доброму полусемейному укладу тамошнего нашего бытия. И со студентами работалось дружно и продуктивно!

Но, забудем о грустном. Я сам виноват, что поздно сел за написание статей и текстов. Помню, как на одном из собраний ректор А.Д. Горбоконенко мне сказал: «Лев Николаевич, тебе давно надо профессором быть, а ты спрашиваешь, что такое «УМО». Я засел за учебное пособие по архитектурному пейзажу, и оно вышло и у нас, и в Москве (тираж 150 000) – с той разницей, что наш текст (пособие, изданное издательством «Венец») безупречно, а в московский, оказывается, влезла (не предупредив!) редактор – и только напортила. Я и не перечитывал текст (без того помня чуть не наизусть), и многому подивился в уже готовой книге. Даже в аннотации в Интернете стоят её нелепые фразы: «... как научиться передавать пространство и воздух, и какова роль света, цвета и оттенков». Это называется «Слышала звон, да не знает, где он...».

5 марта 2008-го все пять выставочных залов на Гончарова, 16 были заполнены посетителями удивительной выставки: ульяновцы увидели грандиозную и единственную как по размеру, так и по глубине, образительную пушкинскую народную художника России, Действительного члена Академии художеств России Анатолия Ивановича Зыкова. Все экспонаты выставки художник передавал в дар заповеднику «Ульяновск – родина Ленина» в лице его директора А.Н. Зубова. Жить Анатолию Ивановичу оставалось ровно четыре месяца (до 6 июля того же года). И я засел за книгу о его пушкинине – благо Анатолий Иванович за годы нашей с ним дружбы восемь раз приезжал в Ульяновск, и я навещал его в Москве, и сдружила-то нас именно пушкинская тема.

Заповедник после кончины Зубова практически не показывал эту грандиозную коллекцию, и надо было рассказать о ней. Я написал книгу «Ульяновская пушкинина Анатолия Зыкова», но от её издания заповедник уклонился. Тогда на одном из совещаний я кратко рассказал губернатору С.И. Морозову о том, что намереваюсь издать эту книгу в УлГТУ. «Надо ли звонить Пинкову?» – спросил Сергей Иванович. «Да мы уже начали, не дожидаясь» – ответил я. И опять наше вузовское издательство оказалось на высоте. Книга, хоть и скромным тиражом, была издана безупречно. А областное книгоиздание до сих пор пытит и никак не разродится, даже имея живой пример перед глазами. К 2017-му вместе с моим однокашником Гари Берковичем, давно работающим в США, написали книгу «Зодчий Дмитрий Радьгин» (о творчестве нашего общего талантливой друга), и она была прекрасно издана нашим издательством «Венец».

И, наконец, о самом серьёзном деле моей жизни – о максимально полном каталоге произведений М.А. Врубеля – одного из самых сложных и многозначительных мастеров живописи и графики. Я «заболел» им ещё в школьные годы. А в московские институтские годы у меня родилась дерзкая мечта увидеть рисунки и акварели Врубеля в фондах Третьяковской галереи. В институтах той поры были так называемые НСО (научные студенческие общества). Я сочинил письмо руководству Третьяковки с просьбой разрешить доступ в фонды студенту такому-то, в рамках НСО углубленно изучающему графику Врубеля. Директор института Николаев подписал это письмо, и в итоге я сам себе не верил, когда в подвале Третьяковки неведомая фея поло-

жила на стол передо мной увесистую папку и скрылась где-то за шкафами. Ну, как описать чувства, с которыми я перебирал бесценные листы, почти все изрисованные с обеих сторон (расчётливость гения!), рассматривал акварели немыслимой тонкости – например, этюды голов, размером с ноготок?!

С той поры пошла целенаправленная работа как по поиску неведомых мне донные работ, так и по отсеиванию фальшивок, которых оказалось предостаточно даже в серьёзных, вроде бы, собраниях (увы, из громкозвучных безупречны лишь ГРМ в Питере, Эрмитаж и Киевский музей русского искусства).

В конце XX века размылись многие этические границы; не избежало этого и искусствоведение. К тому же ушли корифеи типа Грабаря. Интернет буквально запестрел плохими, корявыми копиями, выдаваемыми за подлинники. Я понял, что настало время встать на защиту любимого, но безответного художника. Наш университет в 2014 году издал сборник моих статей «Малоизвестный Врубель», куда я включил свои наработки. «Литературная газета» в №40 2014 г. отозвалась статьёй Арины Абросимовой «Неповторимый», где были слова: «...На страницах книги приводятся подробные аналитические доводы, развенчивающие факт принадлежности той или иной вещи руке мастера. Также публикуются редчайшие, малоизвестные ранее, подлинные работы Врубеля. Остаётся только сожалеть о том, что издание вышло столь малым тиражом, поскольку оно представляет безусловную ценность не только для искусствоведов, но и для всех почитателей творчества неповторимого Врубеля».

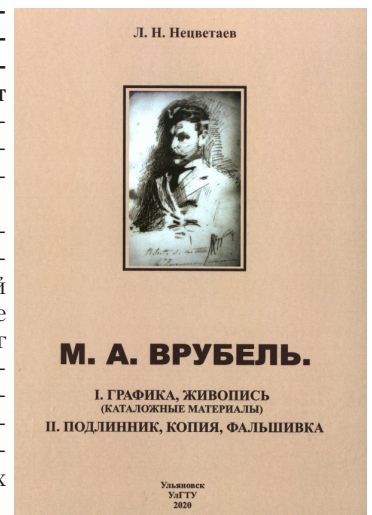
В скором времени я засел за составление максимально полного иллюстрированного каталога работ художника. И уже на финише моего пребывания в университете я был сердечно поддержан ректором вуза, Ярушкиной Надеждой Глебовной, рискнувшей очень серьёзной суммой на издание этой книги в 300 стр., из них более 200 – это собственно каталог с более чем 1000 цветных репродукций со всеми каталожными данными плюс 87 страниц – это глава с доказательным развенчанием 64-х «якобы» врубелевских работ.

«Тонкое и глубоко профессиональное понимание особенностей языка красок, линий и форм в творениях Врубеля блестяще проявилось в разделе книги Л.Н. Нецветаева с красноречивым названием «Подлинник. Копия. Фальшивка» – сказано искусствоведом Л.П. Баюрой («Литературная газета» № 24, 2020).

На областной книжной выставке «Симбирская книга-2020» она заняла своё достойное место лауреата с вручением диплома и симбирцитовой медали как лучшее издание.

Сейчас я дошлифовываю текст плюс добавляю вновь найденные эскизы мастера с надеждой переиздать в Москве к предстоящей осенью большой выставке его произведений. Не могу не выразить самую сердечную благодарность Надежде Глебовне, а также всему коллективу нашего издательства (и в первую очередь Светлане Михайловне Зенкиной) за нелёгкий и достаточно нервный труд с появлением новых и новых вариантов.

*Почётный архитектор России,
член Союза художников России,
лауреат Золотой Пушкинской медали творческих
союзов России, лауреат премии им. Н. Благова,
доцент каф. АСП
Л.Н. Нецветаев*





НОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПРОГРАММНОЙ ИНЖЕНЕРИИ УЛГТУ-ИТЕСН ПОЗВОЛИТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

УЛГТУ развивает государственно-частное партнерство в сфере IT-образования и укрепляет сотрудничество с ключевыми партнерами для повышения эффективности подготовки высококвалифицированных специалистов. 31 мая на кафедре «Информационные системы» ФИСТ открылась лаборатория программной инженерии УЛГТУ-ИТЕСН. Новый учебный класс создан по инициативе Попечительского совета УЛГТУ.



«Открытие лаборатории программной инженерии УЛГТУ-ИТЕСН – это важный этап в сотрудничестве вуза и

Первыми гостями лаборатории стали ректор УЛГТУ Надежда Глебовна Ярушкина, председатель Попечительского совета университета Александр Петрович Пинков, декан ФИСТ Кирилл Валерьевич Святлов, основатель холдинга IT-компаний ИТЕСН.group Александр Александрович Щербина, генеральный директор компании ИТЕСН Евгения Круглова, руководитель направления автоматизации бизнеса, коммерческий директор компании ИТЕСН Сергей Круглов. Александр Щербина, Евгения и Сергей Кругловы, как и многие сотрудники компании – выпускники факультета информационных систем и технологий.



компания и, конечно, новая точка роста для наших студентов. Лаборатория станет хорошей площадкой для нашего взаимодействия. Считаю верной позицию выпускников, особенно работающих в высокотехнологичных компаниях, продолжать сотрудничество с альма-матер, поскольку следующий виток развития их предприятий приходит именно с новыми выпускниками вуза. Уверена, в этой лаборатории появится еще не один перспективный инновационный проект», – подчеркнула ректор УЛГТУ Надежда Ярушкина.

Компания ИТЕСН оснастила аудиторию современными компьютерами и TV-панелью. Лаборатория будет использоваться в основном учебном процессе и для реализации студенческих научных проектов. Также партнером вуза были изготовлены учебные пособия о современных технологиях разработки программного обеспечения.

Лаборатория позволит студентам приобрести необходимые практические навыки и знания. Дополнительное образование даст ученикам опыт и гарантированное трудоустройство, а отрасли – поможет в формировании ценного кадрового резерва. Молодые специалисты с прикладными знаниями актуальных IT-инструментов – острый дефицит на рынке. Особенно, когда у них за плечами фундаментальная классическая школа и технический бэкграунд.

Валентина Каманина



УЛГТУ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СОСТОЯЛСЯ ПЯТЫЙ ВЕЛОПРОБЕГ «ПОЛИТЕХ РУЛИТ»

22 мая состоялось традиционное спортивное мероприятие УЛГТУ – велопробег «Политех рулит!». В этом году он проходил уже в пятый раз: около 60

сотрудников, преподавателей и студентов университета приняли участие в акции единения и поощрения здорового образа жизни, проехав по центральным улицам города.

Дружная команда УЛГТУ стартовала с улицы Пролетарской, проехала через площадь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина по бульвару Новый Венец до Соборной площади, а затем развернулась к конечной точке – памятнику Богдану Хитрово. В этом году велопробег приурочен к окончанию учебного года.

«Впереди у студентов сессия, а у лицестов государственная итоговая аттестация. Крепкое здоровье – это залог успешной учебы, а в будущем и карьеры. Наш велопробег объединяет преподавателей, сотрудников, руководство вуза и, конечно же, студентов. Это прекрасная

традиция технического университета: командный и спортивный дух, яркие эмоции и просто замечательное состояние», – отметила проректор по работе с молодежью УЛГТУ Гузель Мирхайзановна Шигабетдинова.

Мероприятие организовано ректором университета и Попечительским советом УЛГТУ и проходит при финансовой поддержке совета. Инициатором акции выступал профессор, доктор технических наук, первый проректор – проректор по дистанционному и дополнительному образованию УЛГТУ Александр Николаевич Афанасьев. Велопробег посвящен его памяти, Александр Николаевич ушел из жизни в 2018 году.





УЛГТУ ЗАПУСТИЛ НОВУЮ ВЕРСИЮ ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА

Для удобства пользователей усовершенствована структура сайта. Разделы сформированы так, чтобы быть интуитивно понятными, при этом сохранена информативность. Теперь оперативно найти необходимую информацию в одном месте и быть в курсе всех событий вуза могут и абитуриенты, и студенты, и преподаватели, и партнеры вуза.

Главной особенностью нового сайта стал онлайн-помощник выбора специальностей в разделе «Поступающим». Абитуриенты могут самостоятельно по результатам ЕГЭ выбирать подходящее направление обучения. Также добавлена возможность подать документы онлайн.

Абитуриенты и студенты могут узнать подробную информацию о деятельности кафедр, преподавателях, их научных исследованиях на страницах факультетов. УЛГТУ гордится своими выпускниками, поэтому отдельный раздел посвящен истории успеха политеховцев.

На данный момент в обновленную версию сайта входят несколько разделов: «Об университете», «Образование», «Наука», «Поступающим», «Студенческая жизнь», «Международная деятельность». Информация, не вошедшая в них, по-прежнему доступна на старой версии, ссылки добавлены к соответствующим разделам нового сайта.

Работа над сайтом продолжается – ведется разработка других разделов, а также собирается обратная связь от пользователей. Каждый посетитель может оставить предложения по улучшению сайта в форме: <https://forms.gle/3LcBMdp4WTa4F55x8>.

СОСТОЯЛИСЬ ПРЕМЬЕРНЫЕ ПОКАЗЫ СПЕКТАКЛЯ «ВСЁ В САДУ» СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА УЛГТУ

Спектакль поставлен по одноименной пьесе американского драматурга Эдварда Олби. Ей уже полвека, но она не потеряла актуальности. В ней затронуты вечные проблемы. На что ты готов ради материального благополучия? Всё ли в этом мире можно купить за деньги? Именно об этом могли порассуждать зрители вместе с героями спектакля.

Показы проходили 13, 14, 26 и 27 мая. Это уже восьмой полноценный спектакль нашего театра, но первый продолжительностью более 2 часов и антрактом. Ребята и режиссер-постановщик Светлана Геннадьевна Сернова трудились над ним больше года из-за пандемии и, наконец, представили его на суд зрителей.

Ожидание стоило того. Спектакль, с одной стороны, погрузил зрителей в атмосферу 60-х годов, а с другой – стал серьезной драматической работой, которая вызывает



спектр эмоций, но, что важнее, приводит к глубинным размышлениям о жизни.

Благодарим режиссера-постановщика, актеров театра за огромную проделанную работу в непростых условиях. Спасибо за возможность окунуться в настоящее театральное искусство в родном вузе!

«ЛУЧШЕЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППОЙ УЛГТУ» СТАЛИ ВТОРОКУРСНИКИ НАПРАВЛЕНИЯ «РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»



По итогам 1 место, заработав 127,25 балла, заняла группа СОБд-21 (второй курс гуманитарного факультета, направление «Реклама и связи с общественностью», куратор Сафонов В.Н.). За победу студенты будут награждены поездкой на море уже этим летом.

В конкурсе на лучшую группу приняли участие 15 учебных групп, из них был сформирован общий рейтинг. Победитель определялся по балльной системе: учитывались успеваемость, научная, спортивная, общественная и внеучебная деятельность. Важным критерием оценки был процент «отличников», «хорошистов» и должников среди студентов группы, а также их достижения во всех сферах на различных уровнях (вузовский, региональный, всероссийский, международный).

119,2 балла и 2 место получила не менее достойная группа ПИБд-21 (второй курс факультета информационных систем и технологий, направление «Программная инженерия», куратор Эгов Е.Н.): она будет награждена экскурсионной поездкой в Казань.

Замкнула тройку победителей с 101,95 балла группа ПМБд-21 (второй курс ФИСТ, направление «Прикладная математика», куратор Кувайскова Ю.Е.). Ребята награждены походом в развлекательный комплекс.

Поздравляем студентов и кураторов! Благодарим организаторов за новую замечательную традицию нашего вуза, которая объединяет ребят и дарит яркие эмоции!

