

Мария Метлицкая



Автор удивительно обаятельных и мудрых книг, с первых шагов в литературе снискавший искреннюю любовь многочисленных читателей, Мария Метлицкая родилась и живет в Москве. Выросла в семье шестидесятников, медик по образованию, но в медицине работала давно и мало. Замужем, есть взрослый сын.

Человек творческий, она всегда искала формы самовыражения — занималась росписью мебели в стиле декупаж, писала стихи, а несколько лет назад написала первые рассказы. Произошло это не совсем обычно. Чтобы избавиться от внутренней пустоты, которая образовалась, когда сын покинул родительский дом, в один прекрасный день она просто села на дачной террасе и взялась за ручку. Энергичный человек, привыкший все делать быстро и сразу схватывать суть вещей, Мария выбрала для себя жанр малой прозы и спустя несколько дней уже отдала свои первые новеллы на суд друзьям. Они оказались настолько яркими, интересными, что первые читатели стали передавать их своим знакомым и близким, и, проделав долгий путь, папка с рассказами Марии Метлицкой попала к Виктории Токаревой, которая и вынесла судьбоносный вердикт, предопределив будущее молодого автора. *«Для меня не существует писателей начинающих и продолжающих. Писатель — или он есть, или его нет. Мария Метлицкая — есть»*, — написала Виктория Самойловна. И не ошиблась: книги Метлицкой стали открытием 2011 года для тысяч читателей.

Авторская серия Метлицкой не зря названа «За чужими окнами» — автор словно приглашает понаблюдать за чужой жизнью, выслушать историю другого человека, и у нас возникает стойкое ощущение, что мы давно знакомы с персонажами, и их «маленькая жизнь» нам чрезвычайно интересна. Именно своей «настоящостью» книги Метлицкой и привлекают многочисленных читателей. Более того — каждый читатель примеривает описанные ситуации на себя, убеждаясь, что со многими драматическими, даже трагическими событиями в жизни можно справиться. И хотя сама Метлицкая скромно называет себя «реалистом с пессимистическим уклоном», ее новеллы способны вернуть к жизни, встряхнуть, помочь принять и полюбить людей со всеми их несовершенствами. Автор уверен — в каждой мелочи, каждой радости и ошибке, в каждой минуте жизни любого человека есть свой смысл, и если подчас мы его не замечаем, то стоит просто приглядеться повнимательнее.

Среди читателей Метлицкой — самые разные люди: и те, кто ценит настоящую литературу, и те, кто ищет в книгах ответы на вопросы, неизбежно возникающие у каждого, кто привык осмысливать жизненные события, и те, кому просто нужна поддержка, доброе слово, за которое можно ухватиться, словно за соломинку. В чем же секрет такого успеха? Возможно, в том, что Мария пишет только о том, о чем, по собственным словам, имеет право говорить. *«Я пережила в своей жизни страсти и разочарования, боль и обиды, болезни, все, что сопровождает любую судьбу. Но надо не терять дух. Возможности человеческие неизбывны. В нас есть силы, о которых мы можем даже не подозревать. И жизнь помогает нам раскрывать их»*.



Мария Метлицкая работает в жанре малой прозы. В своих новеллах автор описывает обычные судьбы простых людей. *«Мои герои – обычные женщины. Невесты, жены, подруги и матери. У каждой – своя судьба. И каждую ждут собственные победы и поражения, невзгоды и радости, отчаянье и вера. Они – среди нас и часто узнаваемы. И я, кстати, одна из них»*, - говорит автор. Сочный язык,

увлекательные сюжеты, легкая ирония отличают стиль настоящего мастера. Метлицкая без излишнего морализаторства и депрессивных ноток поднимает серьезные морально-этические, социальные и психологические проблемы, с которыми сталкивается практически каждый из нас. Не случайно мэтр отечественной литературы Виктория Токарева высоко оценила творчество Марии Метлицкой, назвав ее своей последовательницей.

Неспешный слог писательницы своей искренностью и теплотой напоминает душевную беседу близких подруг. Вы знаете, как это бывает... Заварен крепкий, душистый чай, приглушен свет, в вазочке на столе лежит домашнее печенье, на миг все забыто, и во всем мире важен только этот разговор — о том, что на самом деле волнует, бережит душу, не дает спать по ночам.

Книги Марии Метлицкой в кратчайшие сроки стали популярными среди десятков тысяч читателей.

Каждый рассказ писательницы – это целый мир, погружаясь в который, вы начинаете сопереживать героиням и поддерживать их в борьбе за счастье и самих себя. Произведения Марии Метлицкой наполнены множеством деталей, благодаря которым читатель становится невидимым участником сюжета, развиваемого автором. В своих рассказах она очень внимательна к мелочам, очень образно и метко описывает характер, поведение. *«Я вообще стараюсь жить «внимательно». Из мелочей и состоит наша жизнь. Крупных, определяющих событий в ней ведь не так уж и много. И люди чаще всего проявляются в мелочах»*, - утверждает Метлицкая. «Расклад» обстоятельств и характеров интригует психологизмом – остаться равнодушным невозможно.

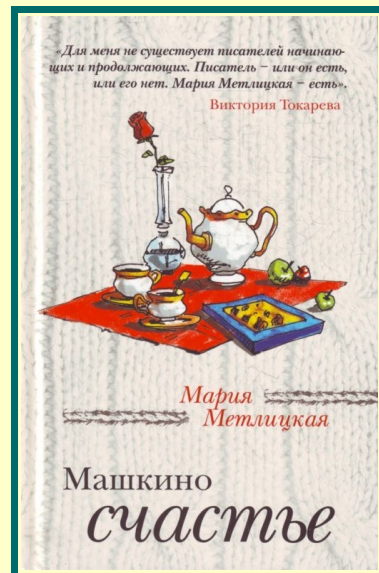
В своих книгах Мария Метлицкая не ставит перед собой задачу чему-то научить читателей, так сказать, «образумить». *«Я не имею на это права, - говорит она. – есть люди гораздо умнее и осведомленнее меня. Я просто делюсь своим опытом, ощущением и отношением к жизни. Наверное, так. А задачу никакую не ставлю. Если «ставить задачу», боюсь, это больше будет похоже на нравоучение, да и давать советы - дело неблагодарное»*.

У каждой из ее героинь своя судьба и свое понятие о счастье. *«Счастье, как и правда, у каждого свое. Для кого-то это – успешная карьера и особняк в богатом районе, а для кого-то – семья, дети и дача на шести*

сотках. И, оно, счастье, не зависит от количества денег и наличия известных всем атрибутов успешности и богатства. Известная истина – и богатый человек не всегда доволен своей судьбой. Главная мудрость – быть умиротворенным и счастливым в собственных обстоятельствах, в своей, собственной, жизни и судьбе», - утверждает Метлицкая в одном из своих интервью.

Героиня ее книги «**Машкино счастье**» тоже ищет ответы на вопросы: почему одни счастливы, а другие несчастны? И вообще – что такое счастье? Кто-то довольствуется малым — и счастлив. Кто-то стремится к недостижимому и всегда несчастен. Среди героев этой книги есть и те, и другие. Наверное, дело в том, что счастливые вовремя осознали: жизнь — не борьба, а награда. Несмотря на крутые повороты судьбы, все ее героини в конце концов находят свое счастье.

В молодости даже самые незначительные неприятности кажутся вселенской трагедией. В зрелости приходит мудрость, и начинаешь понимать, что разочарование обязательно сменится надеждой, а вслед за утратой придет обретение. К такому выводу приходят и героини нового романа Метлицкой «**И шарик вернется...**»

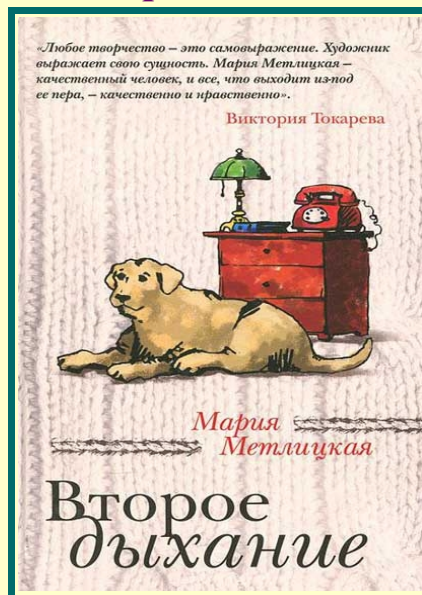


Роман посвящен проблеме женской дружбы. Похоже, перед автором не стоит дилемма, существует ли женская дружба. *«Вопрос женской дружбы давно для меня решен, - признается Мария. – Дружба существует, и она прекрасна. Мои подруги – самые близкие мне по духу люди. Они разделяют мои представления о чести и морали, поэтому у нас не бывает споров и разногласий в важнейших вопросах. Что касается мелочей, но мы уже давно принимаем друг друга такими, какие мы есть, а к недостаткам друг друга относимся с иронией и даже некоторой нежностью».*

Героини нового романа Метлицкой не понаслышке знают, что жизнь не бывает только несчастной или только счастливой. Встречи и бурные романы, предательство и разлуки, рождение детей и потеря близких — их жизнь, кажется, мало отличается от жизни обычных женщин. Но у них есть то, что редко встречается — настоящая дружба, и они точно знают: все изменится, все перемелется, со всем можно справиться. Главное — чтобы рядом были близкие люди...

Интересны рассуждения писательницы об оптимизме и борьбе. *«Не уверена, что я оптимист. Но, то, что я – борец, это точно. Хотя бывает, что это мне дается с огромным трудом и не без потерь. Я называю себя реалистом. А все реалисты - немного пессимисты, мне так кажется. Но, при этом, я верю и надеюсь. А как прожить иначе? Тогда можно погрузиться в полную тьму. Да и положительного рядом всегда достаточно. Если внимательно присмотреться. Просто мы живем тяжело, не просто. Но! Надо держаться! И помнить: плохое когда-нибудь заканчивается. Ну, не может же это тянуться бесконечно! И еще - я верю в людей. Хотя они меня часто разочаровывали.*

Наверное, как и я их». Именно об этом рассказывает Мария Метлицкая в своей новой книге «Второе дыхание». Спортсмены знают – как бы ни было тяжело на дистанции, нельзя сдаваться: у самых упрямых обязательно открывается второе дыхание. Жизнь очень напоминает бег на длинную дистанцию – чего только не случается, пока бежишь, и никогда не знаешь, что ждет на финише. Бывает, что отчаяние перехлестывает, ты задыхаешься, кажется – нет больше сил. Но тем, кто сумел побороть отчаяние, выпадает редкая возможность все исправить и изменить жизнь. Не позволять больше обстоятельствам и посторонним людям вмешиваться в нее. Герои рассказов, собранных под этой обложкой, – как раз из тех, кто дождался второго дыхания и понял, что значит жить по-настоящему.



время хочется сказать: "Это я". Это я рыдала в аэропорту, провожая любимого и зная, что больше никогда его не увижу. Это я, встретив первую любовь, поняла, что не

Умение увидеть поэзию в самых простых вещах, создать увлекательный сюжет и заставить читателя сопереживать героиням – вот что отличает книги Марии Метлицкой. В книге «Наша маленькая жизнь» автор рассказывает о простых людях - они не летают в космос, не блистают на подмостках сцены, их не найдешь в списке Forbes. Поэтому их истории читаются на одном дыхании - они могли бы произойти с нами. Автор приподнимает занавес, за которым - чужая жизнь, но читателю все



смогу второй раз войти в эту реку. Это я вдруг осознала, что молодость стремительно пролетела и вернуть ее невозможно. И каждый скажет: герои Метлицкой справились со всеми испытаниями судьбы. Значит, и я смогу, и я справлюсь.

На долю героев её новелл выпадает множество испытаний. Через огонь и воду проходят многие, а вот через медные трубы – единицы. Ленины родители были шестидесятниками-бессребрениками, и ее собственная семья мало чем отличалась от родительской: они с мужем много работали, но жили весьма скромно. Богатство свалилось на них неожиданно и, как по наивности казалось Лене, вполне заслуженно. Но напрасно она радовалась: шальные деньги – это всегда проверка, искушение, с которым мало кто может справиться. Таков сюжет книги **«Испытание медными трубами»**.

Не так давно издательство «Эксмо» выпустило очередной сборник рассказов Метлицкой **«Всем сестрам...»**. Как по-разному

складываются судьбы! Бывает, что в пятьдесят муж смотрит на жену с таким же благоговением, как в двадцать, а бывает, что мужчина живет на два дома, искренне считая, что делает счастливыми обеих женщин. У кого-то действительно крепкая семья, а кто-то сохраняет видимость ради детей или из страха перед одиночеством. Многие умеют довольствоваться тем, что есть, и радоваться каждому дню. Но что делать, если ты ждешь от жизни большего и страдаешь от того, что ожидания не оправдываются? Мария Метлицкая уверена: женская мудрость – в умении понять, простить и принять. Ведь никто не знает, сколько кому отмерено радости и печали. Всем сестрам – по-своему.

Женщина не может, не должна быть одинокой – утверждает Метлицкая в

своей книге **«Беспокойная жизнь одинокой женщины»**. Хлопотливые домохозяйки и жестокие акулы шоу-бизнеса, красавицы и дурнушки, роковые женщины и тихие простушки – героини этой книги совсем не похожи друг на друга. Но есть то, что их объединяет: извечная, самой природой заложенная потребность отдавать свою любовь близким – мужчинам, детям, родителям.

Но как быть, если твоя любовь никому не нужна? Если еда, приготовленная твоими руками, без дела стоит в холодильнике и некому оценить чистоту до блеска убранного дома?

Если некого утешить? Если в тебе никто не нуждается? Многие из них пытаются переломить свою судьбу. Некоторым это удается...



Мария Метлицкая — большой знаток психологии семейных отношений и это



ощущение возникает всякий раз, когда читаешь ее книги. Что может быть ужаснее предательства близкого человека? Того, кто был рядом много лет, с которым прошли через все трудности и испытания, вырастили ребенка? Как смириться с тем, что он полюбил другую? Героиня новой книги Метлицкой «**После измены**», Ирина, в первую очередь мучается от того, что не может простить мужа, не может начать всё сначала, сделать вид, что ничего не было. Все вокруг говорят, что «поход налево» — дело житейское, что все мужчины изменяют, и многие её подруги, соседки, приятельницы прошли через этот ад, кто-то с большими, кто-то с меньшими потерями. Но Ирина, как ни старается, не может примерить их опыт на себя. Как смириться с тем, что он полюбил другую?

В основном Мария Метлицкая пишет небольшие рассказы, но одна из последних ее книг «**Дневник свекрови**» - роман. Название говорит само за себя. Ваш сын, которого вы, кажется, только вчера привезли из роддома и совсем недавно отвели в первый класс, сильно изменился? Строчит эсэмэски, часами висит на телефоне, отвечает невпопад? Диагноз ясен. Вспомните анекдот: мать двадцать лет делает из сына человека, а его девушка способна за двадцать минут сделать из него идиота. Да-да, не за горами тот час, когда вы станете не просто женщиной и даже не просто женой и матерью, а — свекровью. И вам непременно надо прочитать эту книгу, потому что это отличная психотерапия и для тех, кто сделался свекровью недавно, и для тех, кто давно несет это бремя, и для тех, кто с ужасом ожидает перемен в своей жизни. А может, вы та самая девушка, которая стала причиной превращения надежды семьи во влюбленного недотепу? Тогда эта книга и для вас — ведь каждая свекровь когда-то была невесткой. А каждая невестка — внимание! — когда-нибудь может стать свекровью.



Все представленные книги Марии Метлицкой имеются в фонде отдела художественной литературы научной библиотеки УлГТУ.