



СТАВЯНСКОЕ

ЭХО.



24 мая



День  
славянской  
письменности  
и культуры

Ежегодно 24 мая в день памяти святых равноапостольных братьев первоучителей словенских Кирилла и Мефодия наша страна отмечает День славянской письменности и культуры. Этот день дорог для нас тем, что каждый год позволяет прикоснуться к истокам славянской культуры, и является праздником просвещения, родного слова, книги, литературы. День славянской письменности ежегодно отмечается во всех странах, где живут славяне.

С 1863 года, в тысячулетнюю годовщину

славянской азбуки в Российской империи 24 мая стал отмечаться День славянской письменности и культуры.

В годы советской власти этот праздник был несправедливо предан забвению и восстановлен лишь в 1986 году. Сначала его отмечали лишь в некоторых городах, в 1991 году Постановлением Верховного Совета РСФСР этот день был объявлен государственным праздником. В майские дни по всей стране проходят выступления ученых, представителей духовенства, поэтов, артистов, выставки художников.



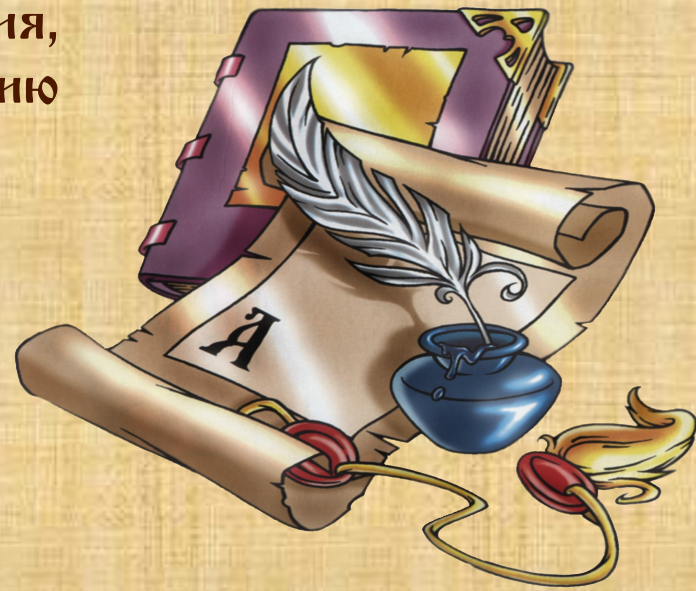


# ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПИСЬМЕННОСТИ

В настоящее время кириллическая азбука составляет основу письменности шестидесяти народов. И мы не можем не выразить слова благодарности двум братьям, которые, живя за много веков до нашего времени, создали уникальное творение, которым пользовались наши прадеды, деды, отцы, которым пользуемся мы и которым будут пользоваться наши дети и внуки.

День славянской письменности и культуры означает единство славянских народов, их неразрывную историческую и духовную связь, дает уникальную возможность способствовать сохранению славянского культурного наследия, развитию народной дипломатии, преодолению розни.

Очень важно для любой нации помнить и беречь свою культуру и свой язык. Поэтому данный праздник должен стать для нас дорогим и значимым.



Уважаемые читатели, ознакомьтесь, пожалуйста,  
с условными обозначениями мест хранения  
представленных на выставке изданий!

**А** - абонемент научной литературы ( 1 этаж  
гл. библиотечного корпуса )

**Б/О** — научно — библиографический отдел  
( 2 этаж главного библиотечного корпуса )

**ХЛ** — абонемент художественной литературы  
( 2 этаж гл. библиотечного корпуса )

**Ч/З** - общий читальный зал ( 2 этаж  
гл. библиотечного корпуса )

**Ч/ЗО** - читальный зал гуманитарной и  
социально-экономической литературы  
( 3-й учебный корпус, ауд. 101 ).

**В начале было Слово.** Праздник слав. письменности и культуры в Новгороде / сост. В. Слипенчук. - Ленинград : Лениздат, 1990. - 216 с.

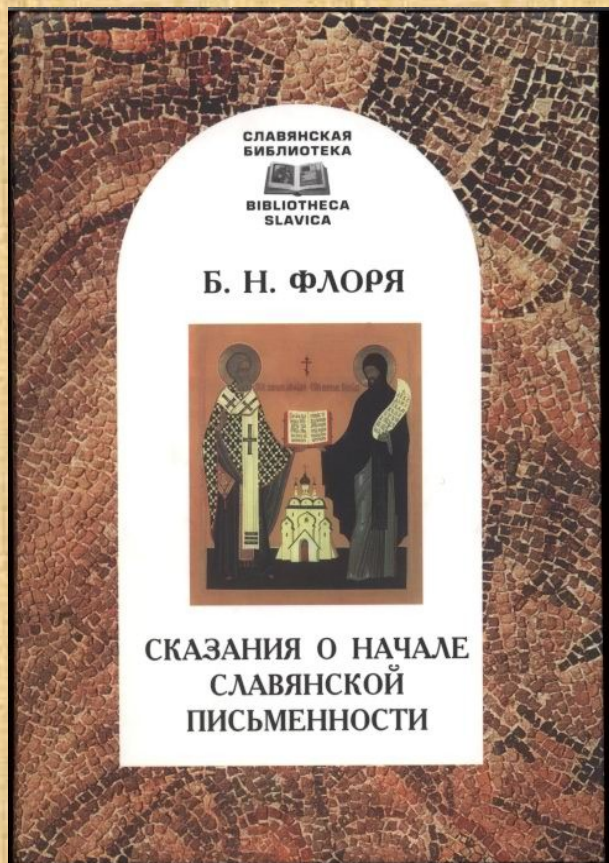
а-1



Сборник «В начале было Слово» посвящен Празднику славянской письменности и культуры, состоявшемуся в Новгороде в мае 1988 года, где он получил статус Всесоюзного. Живое слово писателей, ученых, организаторов Праздника помогает воспроизвести атмосферу тех дней, показать, как зарождалась в нашей стране новая традиция — проведение Дней славянской письменности и культуры. Среди авторов сборника — писатели В. Астафьев, С. Залыгин, В. Распутин, П. Проскурин, В. Белов, Дм. Балашов, ученые В. Янин, О. Трубачев и др.



**Флоря, Б.Н. (авт.).** Сказания о начале славянской письменности / Б. Н. Флоря. - Санкт-Петербург : Алетея, 2000. - 384 с. - (Славянская библиотека). а - 1



Книга содержит переводы наиболее ранних памятников, содержащих сведения о создании славянской письменности - созданных во второй половине IX в. в Великой Моравии пространных житий создателей славянской письменности - Кирилла и Мефодия и написанного в конце IX в. в Болгарии сочинения черноризца Храбра «О письменах». Эти памятники представляют собой не только ценнейшие исторические свидетельства, но и первые оригинальные произведения на славянском языке.

Книга включает также подробный комментарий к текстам памятников, содержащий в себе объяснение различных терминов, сведения об упомянутых в текстах лицах и событиях, указания на использованные автором источники.



Ш1  
Ф 73

Судьбы Кирилло-Мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия / Б. Н. Флоря [и др.]. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2000. - 314 с. - (Славянская библиотека. Bibliotheca Slavica).

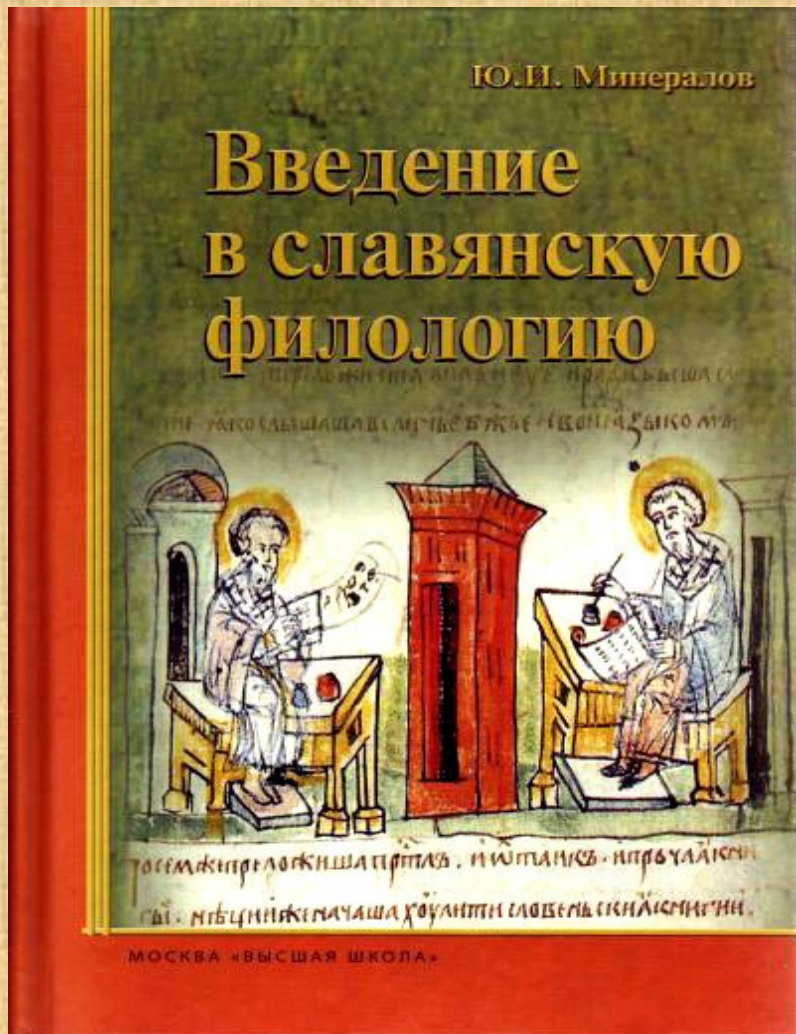
ч/зо - 1

Издание включает в себя публикацию комментированного перевода Жития ученика Кирилла и Мефодия Климента Охридского. Том содержит также вступительную статью, содержащую очерк развития славянской литературы в конце IX-X вв. и славянской рукописной традиции XI-XIII вв. В приложениях помещен текст Краткого Жития соратника Климента — Паума Охридского, а также статья об отношении Римской курии к богослужению на славянском языке.



Минералов, Юрий Иванович. Введение в славянскую филологию / Ю. И. Минералов. - Москва : Высшая школа, 2009. - 320 с.

а - 1



В учебном пособии рассматриваются культурная история славянских народов, мифология древних славян, их бытовое устройство, старинная обрядность, особенности письменности, факты славянских языков во взаимосравнении, основные особенности славянских литератур (в частности, стихосложения) и т. п., а также деятельность крупнейших филологов-славистов.





4Р

Ш141.2

У 77

Успенский Л. В. По закону буквы. - 2 — е изд. - Москва, 1979. - 240 с. - (Эврика).

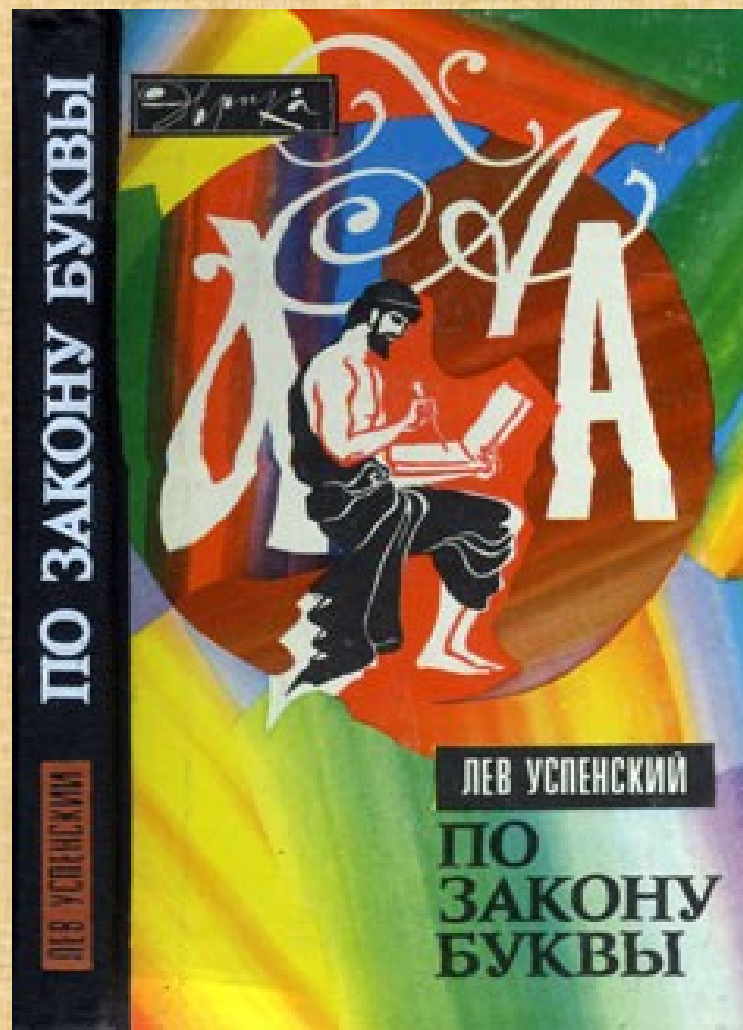
а - 1

Лев Васильевич Успенский - классик научно-познавательной литературы, лингвист, писатель, переводчик, умел писать о сложном остроумно и весело.



«По закону буквы» как раз одна из таких книг. Она посвящена истории происхождения и развития русского алфавита. Вы узнаете, каким образом соотносятся звучащая речь и письменная, а также насколько силен этот старый закон - закон буквы. Это занимательная история русского алфавита — история каждой буквы, включая упразднённые ять, фитю, и десятеричное и ижицу.

Лингвистическая проза Л.В. Успенского приобщает людей к прекрасному и очень нелёгкому труду по добыванию научной истины.



Ш1  
О-80

От аза до ижицы : справочник / авт.-сост. Л. А. Глинкина. -  
Оренбург : Оренбургское книжное изд-во, 2000. - 96 с. а - 1



Книга-справочник об истории возникновения славянской азбуки и письменности. В книге — справочнике даются сведения об истории возникновения и развития славянской азбуки, письменности, о выдающейся роли в ней св. равноап. Кирилла и Мефодия.

«От аза до ижицы»... Книга так названа, конечно же, с умыслом. Аз и ижица — первая и последняя буква славянской азбуки, начало и конец буквенного мира. ... речь пойдет об истоках славянской письменности, которые стали фундаментом богатейшей русской культуры... Каждый приоткроет для себя интересную и сложную историю рождения славянских азбук и узнает об особой жизни названий многих букв...» (С. 3)

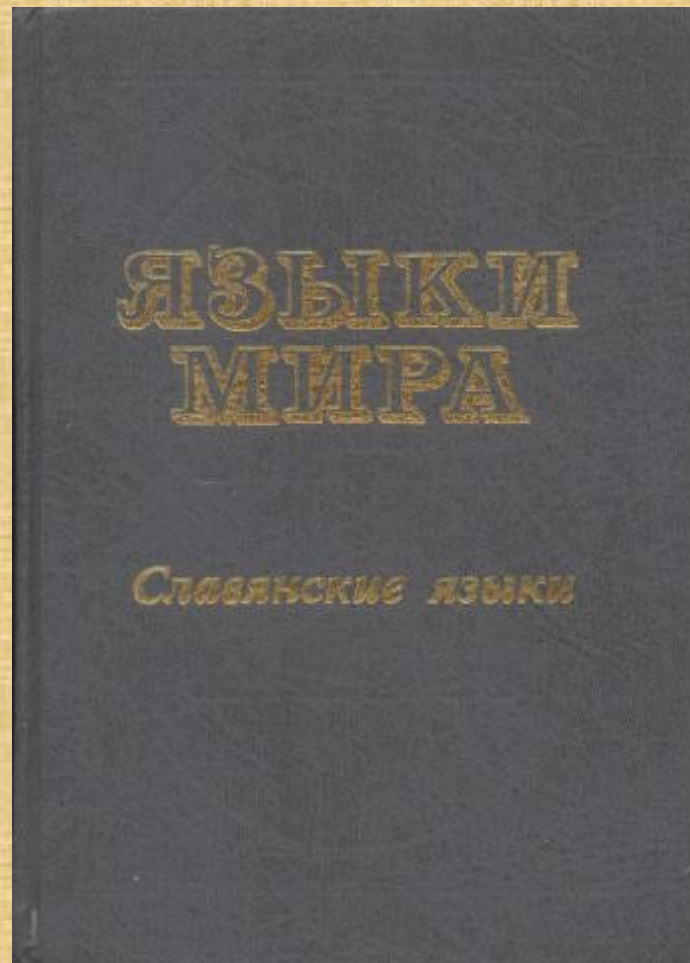


Буква из Остромирова Евангелия

Ш1  
Я 41

**Языки мира. Славянские языки** / Рос. акад. наук, Ин-т языкознания ; ред. коллегия т.: А. М. Молдован [и др.] . - Москва : Академия, 2005. - 655 с. а - 1; ч/з - 1

Книга является очередным томом многотомного энциклопедического издания «Языки мира», которое создается в Институте языкознания РАН. В данном томе описаны языки славянской ветви индоевропейской языковой семьи. Представлены статьи обо всех славянских языках (живых и мертвых, больших и малых), а также общая статья о славянских языках.



старославянский  
словарь

( по рукописям X-XI веков )

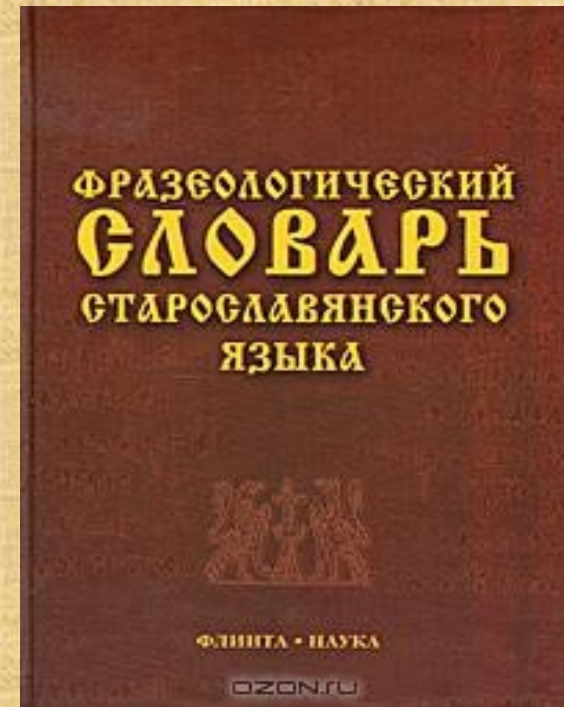
Ш1-4  
С77

Старославянский словарь ( по  
рукописям X - XI веков ) / под ред.  
Р. М. Цейтлин. - 2 - е изд., стер. -  
Москва : Русский язык, 1999. - 842 с.  
ч/з — 1; ч/зо - 1



Ш1-4  
Ф 82

Фразеологический словарь  
старославянского языка : свыше 500  
единиц / авт. - сост. С. Г. Шулержкова и  
др. ; М -во образования и науки Рос.  
Федерации, ГОУ ВПО «Магнитогорский  
гос. Ун -т». - Москва : Флинта : Наука,  
2011. - 417 с. ч/з - 1



Ш1-  
92/99  
Р 38

**Ремнева, Марина Леонтьевна.** Старославянский язык : учебное пособие / М. Л. Ремнёва ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. Фак. - 2 - е изд., испр. - Москва : Академический проект, 2004. - 351 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (Старославянский язык : гипертекст / М. Л. Ремнёва, О. В. Дедова). - (Gaudeamus). а - 2



Учебный комплекс «Старославянский язык» - это книга проф. М.Л. Ремнёвой и подготовленный на ее основе электронный гипертекстовый курс (авторы М.Л. Ремнёва и О.В. Дедова).

Гипертекст «Старославянский язык», созданный по принципу сложной системы межтекстовых связей и переходов, - первый и единственный в настоящее время электронный учебник, в полном объеме представляющий информацию этой фундаментальной филологической дисциплины. Электронная гипертекстовая форма позволила создать культурно-исторический контекст описания фактов старославянского языка, широко использовать иллюстративный материал.

У30/49я7 Глухов, Алексей Гаврилович. Ревнителѣ просвѣщенїя  
Г 55 России X - XVIII вв. : учебное пособие для вузов / Алексей  
Глухов. - Москва : Университетская книга, 2007. - 439 с.

а - 1; ч/зо - 1

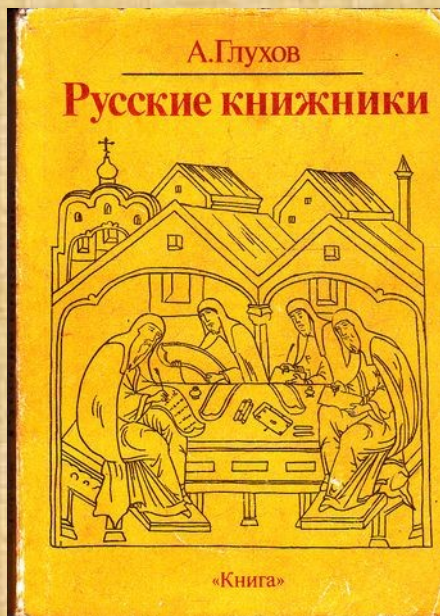
Вниманию читателей предлагаются научно-художественные очерки о замечательных людях нашей страны, внесших заметный вклад в просвещение народа, в организацию и становление системы образования. Открывается книга рассказом о создателях славянской азбуки святых Кирилла и Мефодия, которые принесли славянским народам, в том числе и русскому, свет разума книжного. Хронологический охват повествования от великого князя киевского Владимира Святого до Екатерины Дашковой, президента двух академий - Петербургской и Российской.



## Другие книги Глухова А. Г. из фондов нашей библиотеки:

002  
Ч61/63  
Г55

Глухов, Алексей Гаврилович. «В лето 1037...»: очерки / А. Г. Глухов. - Москва : Советская Россия, 1974. - 192 с. а - 1



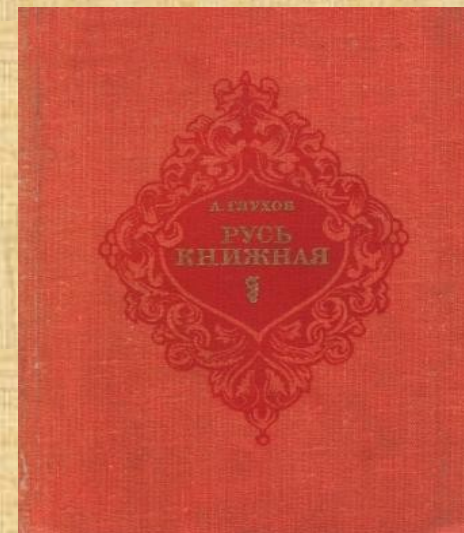
002  
Ч61/63  
Г55

Глухов, Алексей Гаврилович. Русские книжники / А. Г. Глухов - Москва : Книга, 1987. - 271 с. а - 1

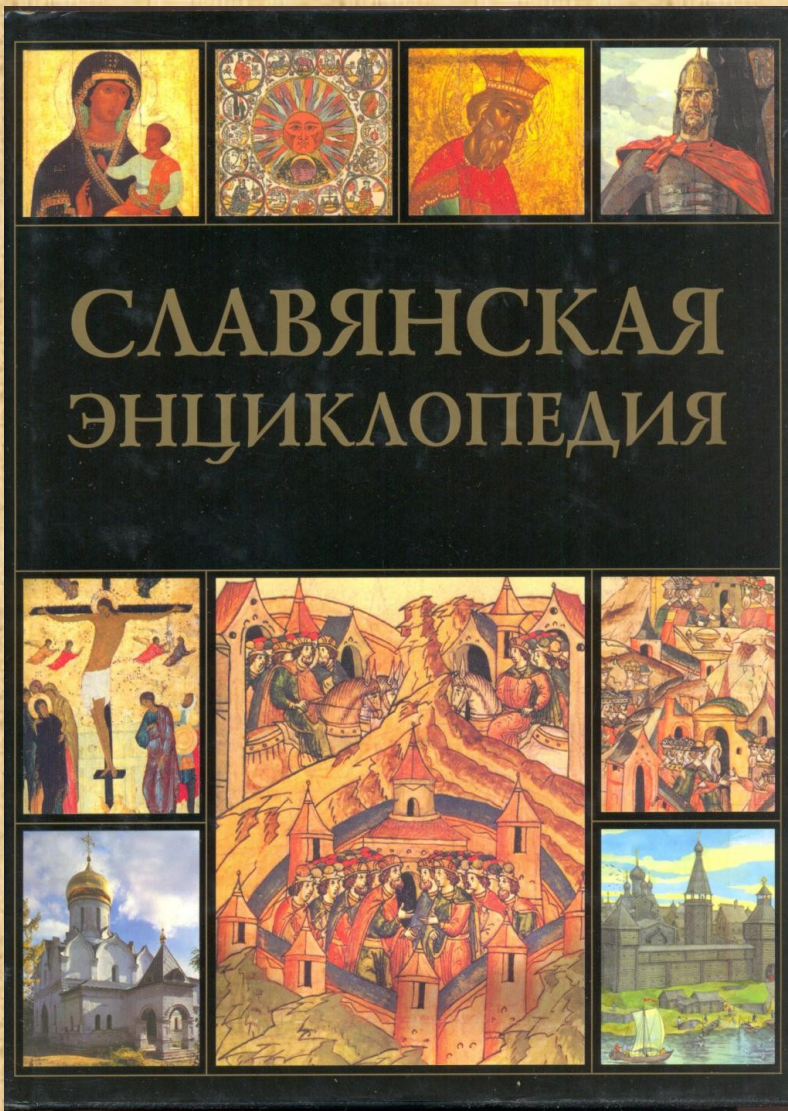


002  
Ч61/63  
Г55

Глухов, Алексей Гаврилович. Русь книжная / А. Г. Глухов. - Москва : Советская Россия, 1979. - 223 с. а - 1



**ТЗ(2)  
С 47** **Славянская энциклопедия. Киевская Русь - Московия : в 2 т. / авт. - сост. В. В. Богуславский ; науч. ред. Е. И. Куксина.— Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. — Т. 1 - 2. б/о - 1**



Двухтомное энциклопедическое справочное издание — впервые публикуемое фундаментальное издание, охватывающее период истории России начиная от первых упоминаний в летописях и до XVII века. Энциклопедия богато иллюстрирована, снабжена картами. Впервые в полном объеме представлены родовые схемы крупнейших государственных и политических деятелей, составленные на основе кропотливого изучения архивного исторического материала.

Издание рассчитано, в первую очередь, на преподавателей, студентов и школьников, а также на читателей, интересующихся отечественной историей.



Ш1-4  
С 47

**Славянские древности** : этнолингвист. словарь : в 5 т. / Рос. Акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики ; Т. А. Агапкина [и др.] ; под ред. Н. И. Толстого. — Москва : Международные отношения, 1995. — Т. 1 - 2. а - 1; б/о - 1

Словарь «Славянские древности» — первый в славистике опыт этнолингвистического словаря традиционной духовной культуры всех славянских народов. Этот труд — увлекательное чтение для самого широкого круга читателей. Словарь повествует о разных сторонах духовной жизни славянских народов. Специальные статьи посвящены народным представлениям о мироустройстве, природе, святых покровителях, поверьям. В словаре подробно рассказывается о народном календаре, обрядах, обычаях, праздниках и семейном укладе славян.



А. С. Мыльников

# КАРТИНА СЛАВЯНСКОГО МИРА: взгляд из Восточной Европы

Этногенетические легенды,  
догадки, протогипотезы  
XVI—начала XVIII века



Т  
М94

**Мыльников, Александр Сергеевич.** Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. Этногенетические легенды, догадки, протогипотезы 16 - начала XVIII века / А. С. Мыльников. - 2 - е изд. - Санкт-Петербург : Санкт - Петербургское Востоковедение, 2000. - 320 с. - (Slavica Petropolitana ; 1).

ч/зо - 1



Т  
М94

**Мыльников, Александр Сергеевич.** Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. Представления об этнической номинации и этничности 16 - начала XVIII века / А. С. Мыльников. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское Востоковедение, 1999. - 400 с. - (Slavica Petropolitana). ч/зо - 1

А. С. Мыльников

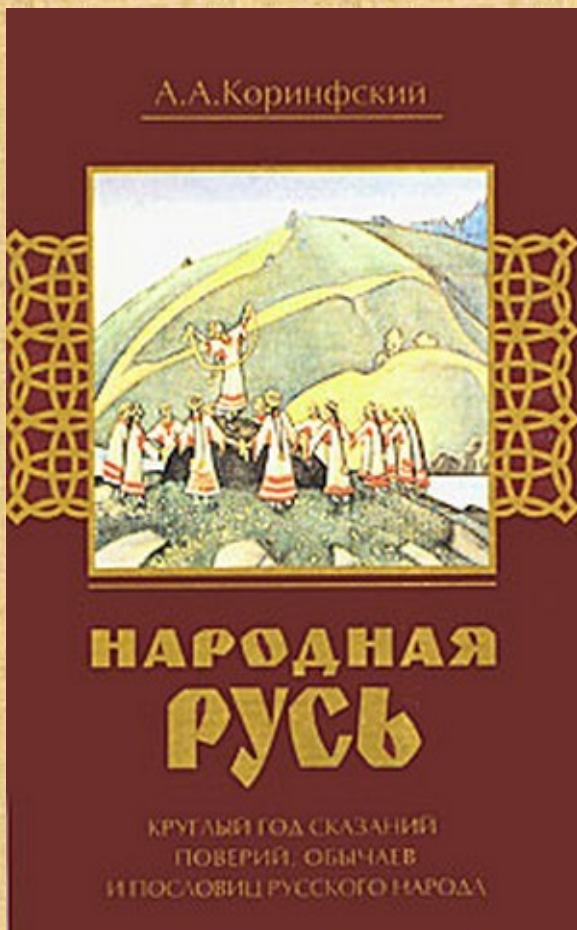
# КАРТИНА СЛАВЯНСКОГО МИРА: взгляд из Восточной Европы



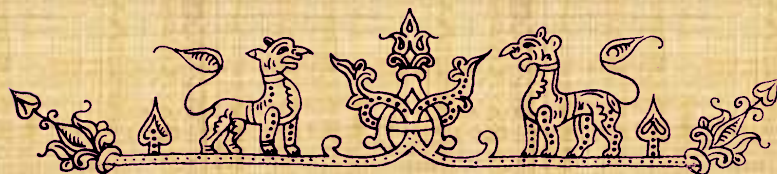
Представления об этнической  
номинации и этничности.  
XVI—начала XVIII века

Коринфский, Аполлон Аполлонович. Народная Русь: круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа / А. А. Коринфский. - Смоленск : Русич, 1995. - 656 с. - (Русичи).

а - 1; ч/зо - 1



Наш земляк, Аполлон Аполлонович Коринфский (1868-1937) – писатель, журналист, этнограф родился и жил в Симбирской губернии, учился в Симбирской классической гимназии в одном классе с В. Ульяновым. Данная книга – плод более чем двадцатилетних наблюдений за бытом крестьян Поволжья. Он собирал пословицы, поговорки, народные слова, песни, сказки, приметы, поверья. Книга показывает богатство духовной жизни русского народа. Книга является не только сборником систематически изложенных верований и фольклора, но и своеобразным исследованием, в котором автор отвечает на собственные вопросы: в чем заключается народная самобытность, в чем источник народного фольклора, его языкового и литературного богатства?



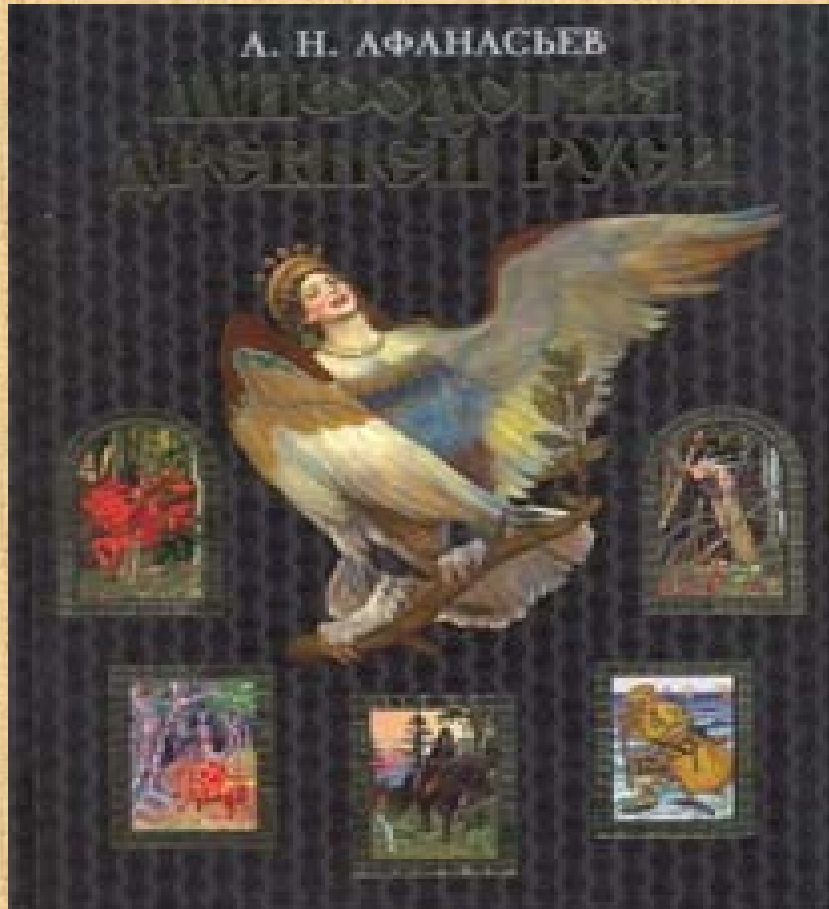
В настоящем издании применен новый подход к раскрытию русского народного календаря. Подход этот заключается в комплексном рассмотрении и разнообразной характеристике как времен года и отдельных месяцев, так и каждого дня года в народной и православной традиции.

Каждый день народного календаря показан в издании с разных позиций: указываются имена святых церковного календаря (дни их памяти); дается народная интерпретация названия календарного дня с описанием обрядов и обычаев; раскрывается значение имен в названии этого дня. Завершается характеристика

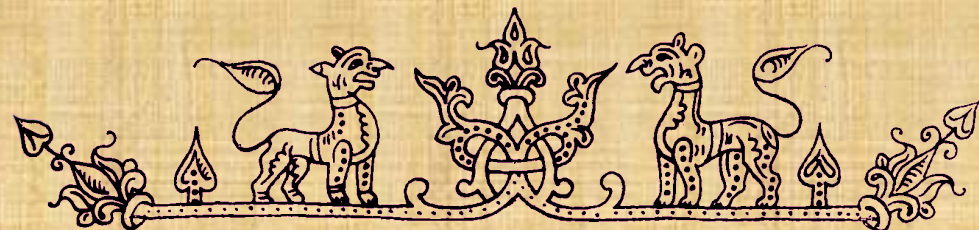
каждого дня пословицами и приметами. В качестве иллюстраций в книге использованы произведения мастеров Гжели, Палеха, Федоскина, Мстеры, Жостова, Хохломы, русской вышивки, деревянной резьбы, а также творения русских художников.



**Афанасьев, Александр Николаевич.** Мифология Древней Руси : поэтические воззрения славян на природу / А. Н. Афанасьев ; подгот. текста Лео Яковлева. - Москва : ЭКСМО, 2005. - 607 с. ч/з - 1; ч/зо - 1



Особое место среди собирателей и летописцев русской старины занимает знаменитый ученый Александр Николаевич Афанасьев (1826-1871). Его многотомный труд «Поэтические воззрения славян на природу» положен в основу издания «Мифология Древней Руси», где верования и предания древнейших времен представлены с максимальной полнотой.

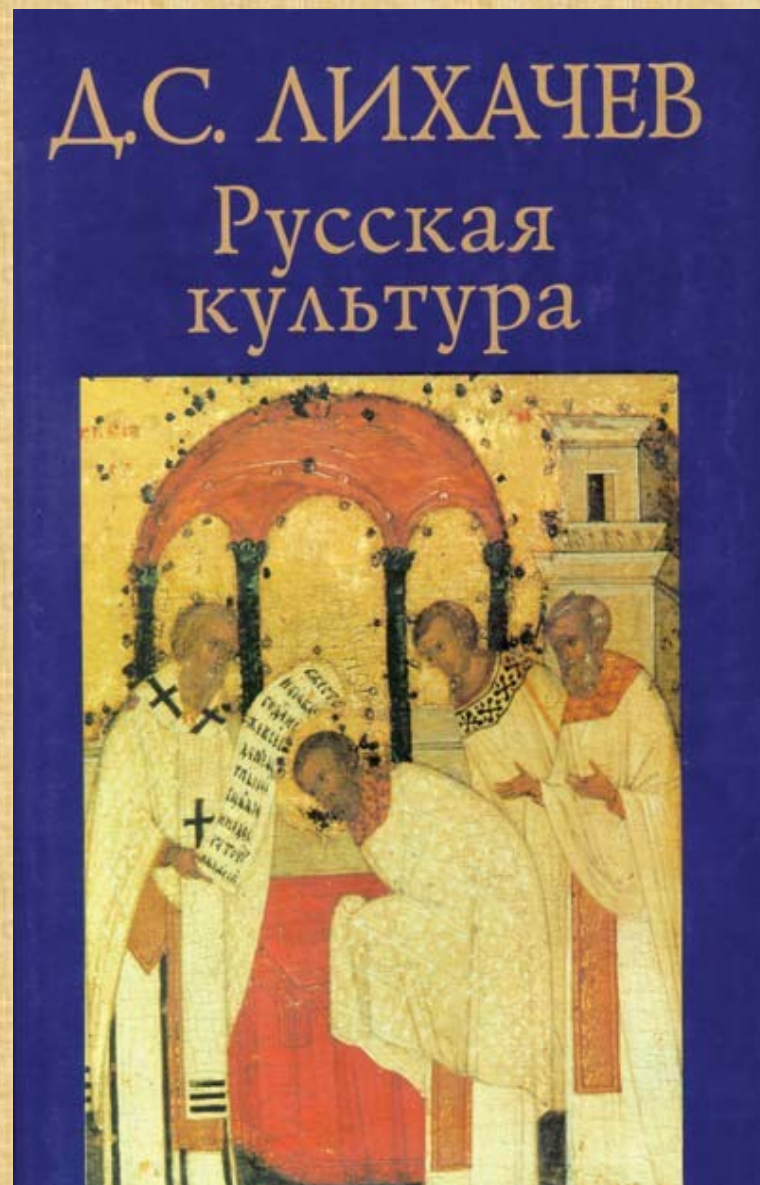


В сборник включены наиболее интересные и малоизвестные российскому читателю памятники древнеболгарской литературы, созданные на протяжении ее тысячелетнего развития от Солунских братьев — Кирилла и Мефодия, Иоанна Экзарха до Иосифа Брадатого и Пансия Хилендарского.

В истории культуры славян болгарская литература занимает особое место. Это первая славянская литература, обладавшая богатством жанров, устойчивыми традициями, одаренными творцами и блестящими для Средневековья памятниками. Она возникла почти одиннадцать столетий тому назад и является более древней, чем литературы других славянских народов.



Данная книга выдающегося ученого современности, академика Д.С.Лихачева, является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры и ее историческое осмысления. Большинство его трудов было опубликовано при его жизни. Но есть книги и сборники его статей, которые вышли в свет после его кончины (30 сентября 1999 г.). Одной из таких книг является сборник «Русская культура», в который вошло 26 статей академика Д.С. Лихачева и интервью с ним. По словам издателей, помещенные в этой книге работы Д.С. Лихачева «раскрывают природу национальной самобытности России...» Эта книга призвана помочь «каждому читателю обрести сознание причастности к великой русской культуре и ответственности за нее».





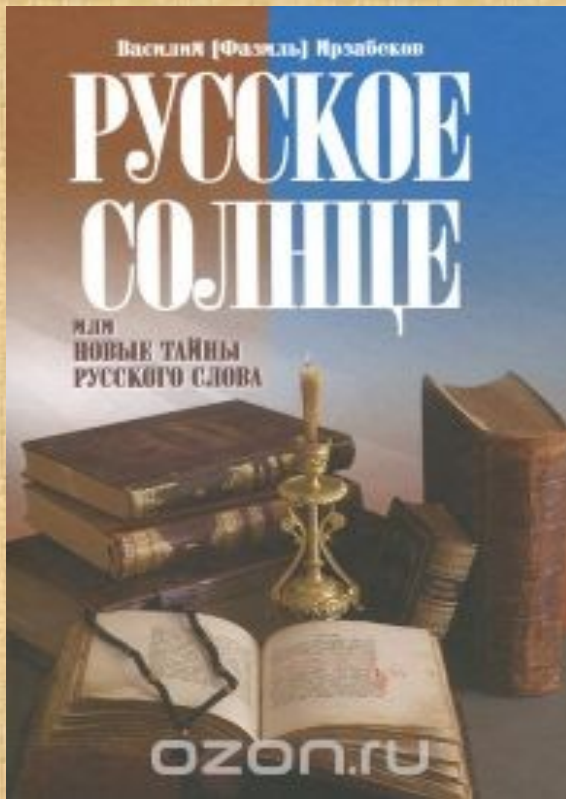
В статье «О языке устном и письменном, старом и новом» Д. С. Лихачев пишет: «Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает.

Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.»



Ш141.2  
И79 Ирзабеков, Василий Давидович (Ирзабеков Фазиль Давуд оглы). Русское солнце, или Новые тайны русского слова / Василий [Фазиль] Ирзабеков ; Данилов ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). - Москва : Даниловский благовестник, 2013. - 493 с.

а - 1



Эта книга о созидающей силе русского языка — продолжение исследования «Тайна русского слова» — необычна тем, что её автор — Ирзабеков Фазиль Давуд оглы — азербайджанец по национальности. Для него русский язык стал более чем родным - он стал сутью и нервом его жизни. Новая книга родилась на основе материала, собранного в ходе живого общения во время лекций и встреч в различных городах России, в самых разных аудиториях. В ней читатель встретит множество удивительных открытий и находок, поймёт, что сохранение нашего языка — дело в первую очередь духовное. Помочь человеку через очищение языка вернуться к самому себе и должна новая книга В. Ирзабекова.



Ш2/7я7  
С 71

**Сперанский, Михаил  
Несторович.** История древней  
русской литературы / Сперанский,  
Михаил Несторович. - 4 изд. - Санкт-  
Петербург : Лань, 2002. - 544 с. - (Мир  
культуры, истории и философии).

а - 1; ч/з - 1

**ИСТОРИЯ  
ДРЕВНЕЙ  
РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

М. СПЕРАНСКИЙ



В. М. Истрин  
**ОЧЕРК ИСТОРИИ  
ДРЕВНЕРУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ДОМОСКОВСКОГО  
ПЕРИОДА  
(XI - XIII вв.)**



Ш2/7я7  
И 91

**Истрин, Василий Михайлович.** Очерк  
истории древнерусской литературы  
домосковского периода (XI - XIII вв.) :  
учебное пособие для вузов / Истрин,  
Василий Михайлович ; В. М. Истрин. -  
Москва : Академия, 2003. - 381 с. - (Серия  
«Классическая учебная книга». Высшее  
образование. Classicus).

а - 1; ч/з - 1

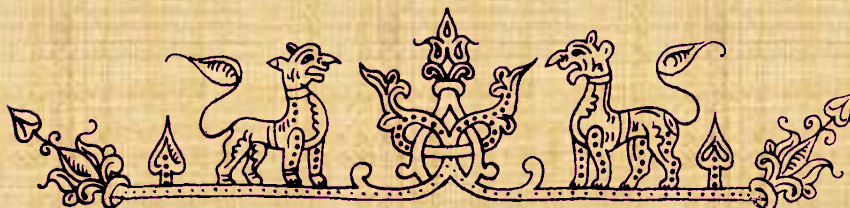
Щ6(2=P)  
Б59

Библиотека литературы Древней Руси / под ред. Лихачева  
Д. С. — Санкт-Петербург : Наука, 1999. — Т. 1 - 7,10. хл - 1

Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука» РАН выпускает книжную серию «Библиотека литературы Древней Руси» в 20-ти томах. «Библиотека литературы Древней Руси» представляет практически все богатство древнерусской литературы. Главное внимание в «Библиотеке» уделено тем произведениям письменности, которые созданы на землях Древней Руси, т.е. оригинальной литературе, однако содержатся и памятники переводной литературы, читавшиеся на Руси: сочинения византийских отцов церкви, литургические тексты из служебных миней, жития, святых библейские апокрифы и т.д..

БИБЛИОТЕКА  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ДРЕВНЕЙ  
РУСИ

ТОМ  
5



Ш  
Д73

Древний Новгород: прикладное искусство и археология :  
[Альбом]. - Москва : Искусство, 1985. - 162 с. ч/зо - 1; ч/зс - 1

# Древний Новгород

прикладное искусство и археология

ozon.ru

В альбоме воспроизводится более трехсот художественных предметов, найденных Новгородской археологической экспедицией за пятьдесят лет ее полевых работ. «... Это альбом, как бы заменяющий экспозицию наиболее значительных находок художественных предметов, найденных в ходе раскопок Новгорода...».

Один из разделов альбома посвящен новгородским берестяным грамотам.



Альбом посвящен художественным сокровищам, которые хранятся в русских монастырях. Издание знакомит с богатой коллекцией древнерусского искусства из фондов Русского музея и произведениями художников разных эпох, отражающих жизнь и быт православных монастырей. Каждая репродукция имеет подробную аннотацию, включающую иконографию и краткую историю возникновения того или иного монастыря.

«Мы можем сказать, что культура древней Руси была по преимуществу негородской, монастырской и книжной... Книжность сочеталась с искусством и монастыри образовывали не только библиотеки, но и замечательное искусство иконописания, стенописи, архитектуры, резьбы по дереву и кости, шитья, а также своеобразную технику в устройстве водопроводов, двигателей, работавших на водяном напоре...»  
(Д. С. Лихачев О монастырской культуре Руси).



**ФАКСИМИЛЬНЫЕ  
ИЗДАНИЯ ИЗ  
ФОНДОВ НАШЕЙ  
БИБЛИОТЕКИ.**

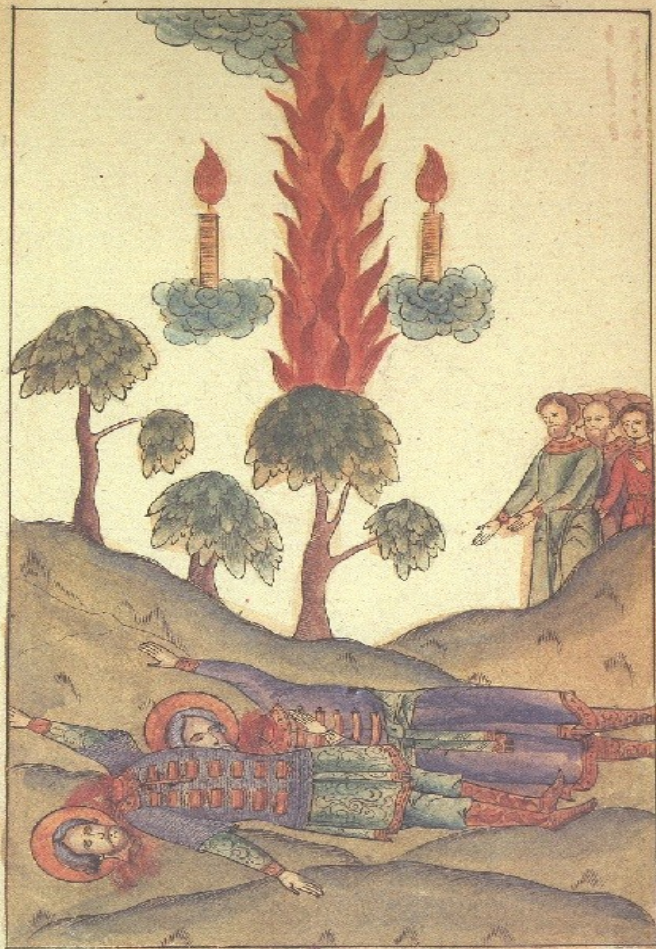
ФАКСИМИЛЬНЫМ  
ИЗДАНИЕМ НАЗЫВАЕТСЯ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТИ,  
ГРАФИЧЕСКИ ТОЧНО  
ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ  
РАНЕЕ ВЫШЕДШЕЕ  
ОРИГИНАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ:  
ВОССОЗДАНИЕ ВСЕХ  
ВНЕШНИХ ОСОБЕННОСТЕЙ  
ПОДЛИННИКА, ВКЛЮЧАЯ  
РАЗЛИЧНЫЕ ПОМЕТКИ,  
СЛЕДЫ ОТ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ,  
ПРИЗНАКИ СТАРЕНИЯ.

Ш6  
(2=P)  
С 42

Сказание о князе Михаиле Черниговском и его боярине  
Феодоре : факсимильное воспроизведение лицевого списка из  
собрания Государственного Исторического музея. - Москва :  
Книга , 1988. - 107 с. хл - 1



В настоящем издании впервые публикуется список Сказания, хранящийся в отделе рукописей и старопечатных книг Государственного Исторического музея. Этот лицевой (иллюстрированный) список был создан в конце 19 века художником — миниатюристом и каллиграфом И. Г. Блиновым.

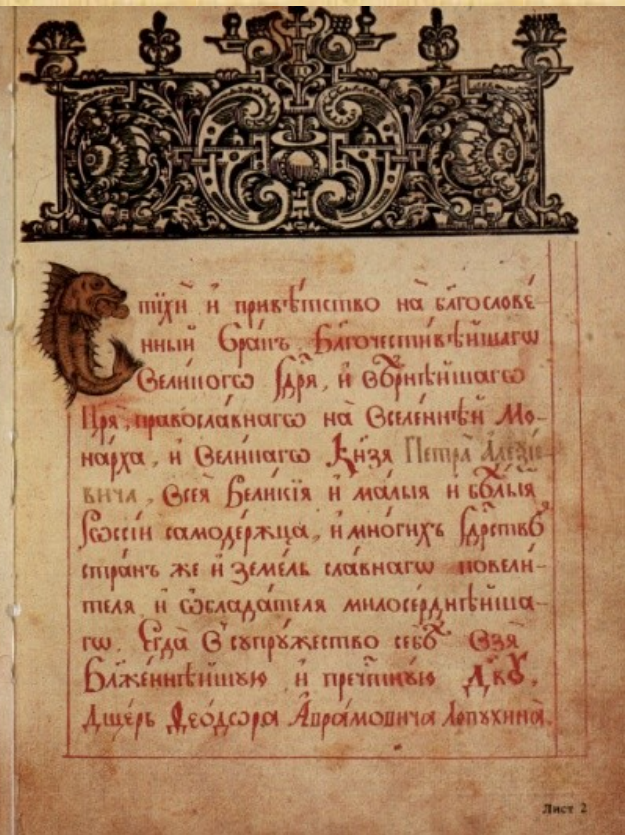


А тѣмъ же ихъ тѣлесѣ повержена бѣху на ентѣ  
рѣніе псомъ, и трезмноги дѣи лежаху цѣ  
лѣ. ничто бо имъ прикогда, тако  
благорачію хрѣтѣвою невредени пребы  
ша. являшеся же столпъ огненный на  
тѣлесѣхъ ихъ, еіждущъ пресвѣтлыми  
зрачїи, и свѣщы горящыя повелѣноши  
зрахдел. еже видяще вѣрнии прихти  
вшіи есѣ тамо въ то время, възвѣша о тѣмъ  
столпѣ тѣлесѣ ихъ, и погребоша дѣтство,  
по оубіеніи тѣмъ мѣстѣхъ безбожныхъ  
батьи во двѣдшесѣ ещѣ приде ювѣкѣмъ  
ордѣмъ навечернѣмъ и западнѣмъ грьтѣ  
и ееть, на полшѣхъ и оугры, и оубіенъ бы  
проклятынъ ѿ оугорскаго короля вла  
дѣлава, и приде злыи конецъ  
слома житію евогѣмъ, тои  
оубо на елѣхъ и ада дѣтїи  
мѣстѣхъ на елѣхъ евохъ  
црѣво нѣное ема  
вѣще оца и ема,  
и етѣго рѣха,  
вѣкѣхъ  
амѣ  
нь,



**Ш 6(2=P) И 89** **Истомин, Карион** Книга любви знак в честен брак : эмблематическая поэма в стиле русского барокко, объединяющая искусство слова и изображения. Преподнесена Петру 1 и Евдокии Лопухиной по случаю их бракосочетания : факсимильное воспроизведение парадной рукописи памятника поэтической и книжной культуры приурочено к 300 летию его создания/ Карион Истомин. - Москва : Книга, 1989 . - 109 с. хл - 1

Произведение тесно связано с придворной жизнью и придворной эстетикой своего времени, его отличает тонко продуманная церемониальная обрядность. Книга прекрасно оформлена, использовано многоцветное письмо, фигурные инициалы, орнаментальные заставки и концовки.





А́ггъ бо о́нъ ꙗ́ко ѿ па́сѣ бг҃а моли́тъ,  
пѣ́нцы на́ша ꙗ́ко възро́стѣ на́ по́ли.

Прѣ́имѣте ꙗ́ко мѣ́нь и да́дите ꙗ́ко  
мѣ́нь, ꙗ́ко мѣ́нь ꙗ́ко мѣ́нь ꙗ́ко мѣ́нь.



Въ ꙗ́ко мѣ́нь ꙗ́ко мѣ́нь ꙗ́ко мѣ́нь,  
Въ ꙗ́ко мѣ́нь ꙗ́ко мѣ́нь ꙗ́ко мѣ́нь,  
Да слы́ша ꙗ́ко мѣ́нь бг҃а возро́стѣ,  
Прѣ́имѣте ꙗ́ко мѣ́нь ꙗ́ко мѣ́нь.



Юности честное зеркало. : репринтное издание с факсимильного издания 1876 г. - Москва : Политиздат, 1990. . - 88 с.

ч/з - 1

Ю Н О С Т И  
Ч Е С Т Н О Е   З Е Р Ц А Л О  
И Л И  
П О К А З А Н І Е   К Ъ   Ж І Т Ъ І С К О М У  
О Б Х О Ж Д Е Н І Ю.  
С о б р а з н о с   о т ъ   р а з н ы х ъ   А в т о р о в ъ.  
Н А П Е Ч А Т А С Я   П О В Е Л Ъ Н І Е М Ъ  
Ц А Р С К А Г О   В Е Л І Ч Е С Т В А,  
В Ъ   С А Н К Т Ъ   П І Т Е Р Б У Р Х Ъ  
Л ѣ т а   Г о с п о д н я   1 7 1 7,  
Ф е в р а л я   4   д н я.

Книга, изданная в эпоху Петра I, в 1717 году, когда среди придворной знати утверждаются европейские правила этикета и светские манеры поведения. Она стала популярной среди дворянских детей, пропагандируя правила хорошего тона и до сих пор книга пользуется неизменным успехом среди читателей всех возрастов.

«Юности честное зеркало», является букварем с нравоучениями из Священного Писания и правилами житейского обхождения и состоит из двух частей.

На собственно букварь приходится 26 страниц. Это азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, религиозные заповеди. Вторую часть книги составляют правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия. Правила составлены в духе петровских преобразований. Они требовали от молодого дворянина гордиться не знатностью рода, а конкретными делами на пользу Отечества. Он обязан «быть в книгах научен», знать иностранные языки, уметь фехтовать, танцевать, ездить верхом, вести себя в светском обществе.

㊦ + ㊦

И́ЗОБРАЖЕ́НІЕ ДРЕВНИХЪ И НОВЫХЪ  
ПИСМЕНЪ СЛАВЕНСКИХЪ ПЕЧАТНЫХЪ  
И РУКОПИСНЫХЪ.

Ѧ А а л л а а Ѧзз

Б Б б б б б б БѸки

В В в в в в в вѢди

Г Г г г г г г глаголь

Д Д д д д д д Добро

ЧИСЛО ЦЕРКОВНОЕ И АРИМЕТИЧЕСКОЕ.

А. Б. Г. Д. Е. З. И. К. Л. М.  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Н. О. П. Р. С. Т. У. Ф. Х. Ц.  
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.

Ч. Ш. Щ. Ъ. Ы. Ь. Э. Ю. Я.  
20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.

1000. 2000. 3000. 4000. 5000. 6000. 7000. 8000. 9000.

10000. 20000. 30000. 40000. 50000. 60000.

70000. 80000. 90000. 100000.

ИНО

# ЮНОСТИ

ЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

ИЛИ

КАЗАНІЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ  
ОБХОЖДЕНІЮ.

Сочиненіе отъ разныхъ Авторовъ.

НАПЕЧАТАСА ПОВЕЛѢНІЕМЪ

РОССКАГО ВЕЛІЧЕСТВА,

САКТЪ ПІТЕРБУРХЪ

Лѣта Господня 1717,

Феврала 4 дня.



В данном издании публикуется факсимильное воспроизведение рукописной книги, созданной дедом писателя Иваном Ивановичем Гончаровым во второй половине XVIII века, и летописец семьи, которые вели Гончаровы в XIX веке.

«Летописец семьи Гончаровых» состоит из четырёх частей:

Средневековая русская повесть

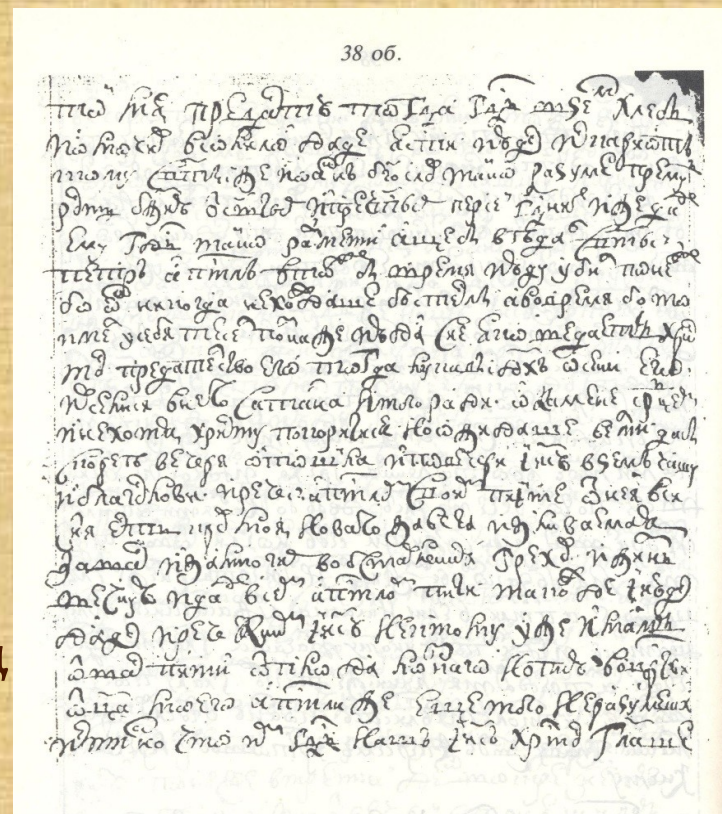
«Страсти Христовы».

«Повесть о крестном сыне».

«Московский летописец».

Собственно «Летописец семьи Гончаровых».

Данное издание интересно еще и как образец скорописи 18 века — дальнейшее развитие русского письма.



# «СЛОВО»

Молчат гробницы, мумии и кости, -  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.



И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы  
и страданья,  
Наш дар бессмертный - речь.  
И. Бунин